Consejería de Educación, Cultura y Deportes
13004754 - CEIP Santo Tomás de Villanueva Nº 16
Ciudad Real ()

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
6.CRR.B1	A. Intención e interacción comunicativa.	
	6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
	6.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	6.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B2	B. Las lenguas y sus hablantes.	
	6.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.
	6.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	6.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
	6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B3	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.
	6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.
	6.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	6.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B4	D. Aproximación al lenguaje escrito	
	6.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
	6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.
	6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.
	6.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
	6.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
	6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿
	6.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
	6.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B5	E. Aproximación a la educación literaria	
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
	6.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	6.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.
	6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B6	F. El Lenguaje y la expresión musicales.	
	6.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
	6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B7	G. El lenguaje y expresión plósticos y visuales.	
	6.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
	6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.
	6.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B8	H. El lenguaje y expresión corporales.	
	6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	6.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B9	I. Alfabetización digital.	
	6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
	6.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

1	Unidad de Programación: ¿DÓNDE VIVES?		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
	6.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	6.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	6.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
	6.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿		
	6.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.		
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	6.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
	6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	6.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	6.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	6.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	6.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA

1				
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
	6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LA ACRÓPOLIS		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.		
	6.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.		
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	6.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.		
	6.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.		
	6.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿		
	6.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.		
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	6.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.		
	6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	6.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	6.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	6.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	6.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA

2				
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			
	6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.	12	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: LA GRAN MURALLA**		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	6.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	6.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
	6.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
	6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿	
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	6.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.	
	6.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
	6.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.	
	6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: DEBAJO DEL AGUA		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.		
	6.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.		
	6.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.		
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.		
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.		
	6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.		
	6.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.		
	6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.		
	6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.		
	6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.		
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿		
	6.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.		
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.		
	6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	6.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.		
	6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.		
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.		
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.		
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.		
	6.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.		
	6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.		
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.		
	6.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.		
	6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.		
	6.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.		
	6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.		
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.		
	6.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.		
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.	12	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA

4				
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.			
	6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LAS ARTES ESCÉNICAS		Final
	Saberes básicos:		
	6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	6.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
	6.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
	6.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.	
	6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.	
	6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.	
	6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿	
	6.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
	6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
	6.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.	
	6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	6.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.	
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: EN EL ESPACIO		Final
	Saberes básicos:		
	6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.	
	6.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.	
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	
	6.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.	
	6.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.	
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.	
	6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.	
	6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.	
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿	
	6.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.	
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	
	6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.	
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.	
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.	
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.	
	6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.	
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.	
	6.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.	
	6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	
	6.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.	
	6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.	
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.	
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		20	
	6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		20	
	6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		20	
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	12	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	12	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		20	
	6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		20	
	6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil.

En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Orden 184/2022, de 27 de septiembre, en su Artículo 3. Nos habla de la Finalidad que reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 sino también del logro de los objetivos de la etapa, respetando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Evaluación del Proceso de Aprendizaje.

La evaluación en esta etapa será:

-Global: evalúa todas las dimensiones de la personalidad, teniendo en cuenta los objetivos generales de la etapa y la adquisición de las competencias clave para esta etapa

- Continua: permite al profesorado recoger, de forma sistemática, información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados

-Formativa: permite conocer el nivel de competencia alcanzado por el niño o niña en el uso autónomo de hábitos y procedimientos, en el dominio de conceptos y hechos, en el desarrollo de actitudes y valores y en el cumplimento de normas. Permite, además, programar las medidas de refuerzo, ampliación y enriquecimiento necesarias, así como orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de la diversidad de capacidades y ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del niño o niña, desarrollando todas sus potencialidades.

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 niveles:

NI ¿ No Iniciado EP- En proceso C- Conseguido

Se utilizarán rúbricas en sus criterios de evaluación, esto nos permitirá hacer una evaluación lo más objetiva posible.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

Los resultados de la evaluación se expresarán en términos cualitativos y se plasmarán en el informe correspondiente, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y ampliación como aquellas posibles adaptaciones llevadas a cabo

Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado

PROCEDIMIENTOS:

Evaluación Inicial:

-La niña o un niño se incorpora, por primera vez, a un centro de Educación Infantil.

-Las niñas o niños procede de otro centro

-Comienzo de una nueva Unidad Didáctica Proyecto y situación de aprendizaje

Evaluación Continua:

En el contexto de proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a a no sea el adecuado, el tutor o tutora adoptará las medidas de refuerzo, ampliación y/o enriquecimiento necesarias para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Evaluación Final:

Al finalizar una unidad didáctica, proyecto y situación de aprendiza, tarea/ actividad. Al finalizar el trimestre y final de curso.

Instrumentos:

La tutora recogerá todos los datos relevantes sobre las características del niño o niña atendiendo a los objetivos de la etapa a través de:

- La observación directa y sistemática (actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas)

-La información obtenida dela familia (Entrevistas) y la que proceda, en su caso, de informes médicos, psicológicos, pedagógicos o sociales que se consideren de interés.

-La información recibida del centro de procedencia.

-Observación directa y sistemática

-Análisis de sus producciones, sobre el papel, en los juegos,¿ y de su expresión oral (escucha en conservaciones, diálogos, cuestionarios orales,¿). ¿ Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

-Observación directa y sistemática -Análisis de sus producciones, sobre el papel, en los juegos,¿ y de su expresión oral (escucha en conservaciones). - Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados. Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar. Al finalizar cada curso escolar y teniendo en cuenta los datos de la evaluación continua, se realizará la evaluación final, que se plasmará en un informe y servirá para desarrollar la evaluación inicial del curso siguiente.

Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.

La organización de la clase se hará en UNIDADES DIDÁCTICAS teniendo cada una de ellas un centro de interés. Estas unidades están recogidas en la editorial Edelvives que utilizamos como recurso didáctico. La editorial marca unos centros de interés que la tutora adapta y contextualiza a la realidad del niño/a y que de esta forma responda a los intereses del mismo. Las actividades que se llevarán a cabo serán

: - Actividades en gran grupo: asamblea, cantar canciones, contar cuentos, dramatización de cuentos.

- Actividades individuales: trabajo de fichas, desayunos, rutinas de higiene¿

- Actividades de motivación: contar cuentos, mostrar imágenes (bits, PDI), lluvias de ideas,

- Actividades de desarrollo: trabajo en ficha y libros

. - Actividades de refuerzo y ampliación: juego en los rincones adaptados al nivel del niño/a, fichas adaptadas al niño/a.

Teniendo en cuenta estas unidades didácticas y las circunstancias del día a día del aula darán pie a ir creando SITUACIONES DE APRENDIZAJE basadas en retos y a conseguir un producto final en la que se realizarán pequeñas tareas contextualizadas.

Utilizaremos las asambleas para plantear tareas contextualizadas que pongan en práctica el TRABAJO COOPERATIVO donde todos los alumnos/as participen para alcanzar una meta común, por ejemplo en la elaboración de un mural, la confección de un panel decorativo,¿ De la misma forma en el desarrollo de las unidades y los intereses de los niños/as se realizará algún PEQUEÑO PROYECTO donde trabajar algunos contenidos y donde los niños puedan investigar o recopilar información y poder responder al qué sabemos sobre algo-qué quiero saber -cómo lo podemos saber y qué hemos aprendido.

Considerar el JUEGO como medio esencial para enseñar y aprender. Lo consideramos el instrumento privilegiado de intervención educativa. Este incrementará los procesos de motivación hacia el objeto del aprendizaje y favorecerá la participación y la acción e implicación como piezas clave, al constituir la actividad natural del niño. Promoveremos, por tanto, juegos de exploración sensorial, de coordinación dinámica general y segmentaria, de investigación y experimentación con la realidad, de expresión corporal, musical y plástica, de expresión lógico matemática, de apertura a las reglas, etc, como medio para acercarse al entorno natural, social y cultural que le rodea.

Nos iremos iniciando en la forma de trabajar a través del DUA que ayude en la inclusión, donde facilite el aprendizaje de todos los alumnos/as eliminando barreras de aprendizaje, por ejemplo realizar actividades de estimulación del lenguaje (soplo, respiración, movimientos con la lengua, praxias,¿) con todos los alumnos/a no sólo con los que tienen una mayor dificultad en el lenguaje. Algunos de los principios que van a guiar nuestro día a día será: principio de socialización, fomentaremos en todo momento que el niño/a aprenda a desenvolverse en el medio social que le rodea.

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula:

En nuestro aula las más frecuentes son: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción (actividades grupales como la asamblea, juego por rincones en grupos pequeños), métodos de aprendizaje cooperativo (realización de murales o de cuentos para nuestra biblioteca), el trabajo por tareas o proyectos, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas (con el alumno que se ha incorporado este curso por primera vez al colegio), la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada, en este caso la maestra se sienta al lado de cada niño/a que presenta alguna dificultad en adquirir saberes.

Medidas de inclusión individualizadas.

Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento.

Medidas extraordinarias de inclusión.

En coordinación todo el equipo docente con el asesoramiento del EOA se establecen todas las adaptaciones curriculares y metodológicas del alumnado TEA.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
6.CA.B1	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	
	6.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
	6.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.
	6.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.
	6.CA.B1.SB4	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
	6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
	6.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.
	6.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CA.B2	B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
	6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CA.B3	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
	6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CA.B4	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	
	6.CA.B4.SB1	La diversidad familiar.
	6.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
	6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
	6.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
	6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.
	6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

1	Unidad de Programación: ¿DÓNDE VIVIMOS?		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.		
	6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.		
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.		
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.		
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		
	6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.		
	6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.		
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		
	6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		
	6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.		
	6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.		
	6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.		
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.		
	6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		
	6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		
	6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.		
	6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.		
	6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		25	
	6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		25	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		25	
	6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		25	
	6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: La Acrópolis			1ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	6.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.			
	6.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.			
	6.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.			
	6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.			
	6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.			
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.			
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.			
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.			
	6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.			
	6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.			
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.			
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.			
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.			
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.			
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.			
	6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.			
	6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.			
	6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.			
	6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.			
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.			
	6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.			
	6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.			
	6.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.			
	6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.			
	6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.			
	6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.			25	
	6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva			25	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable			25	
	6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.		50	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos			25	
	6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.		20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.		20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.		20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.		20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.		20	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: La gran muralla**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.		
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		
	6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.		
	6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.		
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.		
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		
	6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.		
	6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.		
	6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.		
	6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.		
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.		
	6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.		
	6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		25	
	6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR4	Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		25	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		25	
	6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		25	
	6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA

4	**Unidad de Programación: Debajo del agua.**			2ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.			
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.			
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.			
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.			
	6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.			
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.			
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.			
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.			
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.			
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.			
	6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.			
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.			
	6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.			
	6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.			
	6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.			25	
	6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva			25	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable			25	
	6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.		50	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos			25	
	6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.		20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.		20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.		20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Las artes escénicas		Final	
	Saberes básicos:			
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.		
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.		
	6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		25	
	6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		25	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		25	
	6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: En el espacio		Final	
	Saberes básicos:			
	6.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.		
	6.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.		
	6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.		
	6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.		
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.		
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.		
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.		
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.		
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.		
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.		
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.		
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.		
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.		
	6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.		
	6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.		25	
	6.CA.CE1.CR1	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR2	Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE1.CR3	Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva		25	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales	25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE3	Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable		25	
	6.CA.CE3.CR1	Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE3.CR2	Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		25	
	6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA

Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda

La LOMLOE, el Decreto 80/2022 y la Orden 184/ 2022, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación infantil en Castilla La Mancha constituye el marco de referencia obligado para el desarrollo del proceso evaluador en los centros y en las aulas de Educación Infantil.

En este marco se determina que la evaluación debe abarcar tanto la actividad de enseñanza como la de aprendizaje y que debe constituir un proceso formativo, continuo, sistemático, flexible e integrador, orientado a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña.

Orden 184/2022, de 27 de septiembre, en su Artículo 3. Nos habla de la Finalidad que reside en la comprobación no solo del grado de adquisición de las competencias clave, recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 sino también del logro de los objetivos de la etapa, respetando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Evaluación del Proceso de Aprendizaje.

La evaluación en esta etapa será:

-Global: evalúa todas las dimensiones de la personalidad, teniendo en cuenta los objetivos generales de la etapa y la adquisición de las competencias clave para esta etapa

- Continua: permite al profesorado recoger, de forma sistemática, información sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante la valoración de la eficacia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados

-Formativa: permite conocer el nivel de competencia alcanzado por el niño o niña en el uso autónomo de hábitos y procedimientos, en el dominio de conceptos y hechos, en el desarrollo de actitudes y valores y en el cumplimento de normas. Permite, además, programar las medidas de refuerzo, ampliación y enriquecimiento necesarias, así como orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en función de la diversidad de capacidades y ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones del niño o niña, desarrollando todas sus potencialidades.

Los criterios de evaluación serán graduados en 3 niveles:

NI ¿ No Iniciado EP- En proceso C- Conseguido

Se utilizarán rúbricas en sus criterios de evaluación, esto nos permitirá hacer una evaluación lo más objetiva posible.

La calificación de cada alumno o alumna se obtendrá atendiendo al nivel de logro de los criterios de evaluación en las distintas actividades, trabajos y situaciones de aprendizaje, tanto individual como en grupo.

Los resultados de la evaluación se expresarán en términos cualitativos y se plasmarán en el informe correspondiente, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y ampliación como aquellas posibles adaptaciones llevadas a cabo

Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado

PROCEDIMIENTOS:

Evaluación Inicial:

-La niña o un niño se incorpora, por primera vez, a un centro de Educación Infantil.

-Las niñas o niños procede de otro centro

-Comienzo de una nueva Unidad Didáctica Proyecto y situación de aprendizaje

Evaluación Continua:

En el contexto de proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno/a a no sea el adecuado, el tutor o tutora adoptará las medidas de refuerzo, ampliación y/o enriquecimiento necesarias para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Evaluación Final:

Al finalizar una unidad didáctica, proyecto y situación de aprendiza, tarea/ actividad. Al finalizar el trimestre y final de curso.

Instrumentos:

La tutora recogerá todos los datos relevantes sobre las características del niño o niña atendiendo a los objetivos de la etapa a través de:

- La observación directa y sistemática (actitudes como: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, aceptación de la crítica razonada, curiosidad, indagación, hábitos de plantearse preguntas, buscar respuestas adecuadas)

-La información obtenida dela familia (Entrevistas) y la que proceda, en su caso, de informes médicos, psicológicos, pedagógicos o sociales que se consideren de interés.

-La información recibida del centro de procedencia.

-Observación directa y sistemática

-Análisis de sus producciones, sobre el papel, en los juegos,¿ y de su expresión oral (escucha en conservaciones, diálogos, cuestionarios orales,¿). ¿ Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados.

-Observación directa y sistemática -Análisis de sus producciones, sobre el papel, en los juegos,¿ y de su expresión oral (escucha en conservaciones). - Grabaciones en vídeo y fotografía de sus producciones y presentación de los trabajos realizados. Cualquier actividad de enseñanza y aprendizaje puede ofrecer información para la evaluación, siempre que se haya decidido qué aspectos se pretenden evaluar. Al finalizar cada curso escolar y teniendo en cuenta los datos de la evaluación continua, se realizará la evaluación final, que se plasmará en un informe y servirá para desarrollar la evaluación inicial del curso siguiente.

Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.

La organización de la clase se hará en UNIDADES DIDÁCTICAS teniendo cada una de ellas un centro de interés. Estas unidades están recogidas en la editorial Edelvives que utilizamos como recurso didáctico. La editorial marca unos centros de interés que la tutora adapta y contextualiza a la realidad del niño/a y que de esta forma responda a los intereses del mismo. Las actividades que se llevarán a cabo serán

: - Actividades en gran grupo: asamblea, cantar canciones, contar cuentos, dramatización de cuentos.

- Actividades individuales: trabajo de fichas, desayunos, rutinas de higiene¿

- Actividades de motivación: contar cuentos, mostrar imágenes (bits, PDI), lluvias de ideas,

- Actividades de desarrollo: trabajo en ficha y libros

. - Actividades de refuerzo y ampliación: juego en los rincones adaptados al nivel del niño/a, fichas adaptadas al niño/a.

Teniendo en cuenta estas unidades didácticas y las circunstancias del día a día del aula darán pie a ir creando SITUACIONES DE APRENDIZAJE basadas en retos y a conseguir un producto final en la que se realizarán pequeñas tareas contextualizadas.

Utilizaremos las asambleas para plantear tareas contextualizadas que pongan en práctica el TRABAJO COOPERATIVO donde todos los alumnos/as participen para alcanzar una meta común, por ejemplo en la elaboración de un mural, la confección de un panel decorativo,¿ De la misma forma en el desarrollo de las unidades y los intereses de los niños/as se realizará algún PEQUEÑO PROYECTO donde trabajar algunos contenidos y donde los niños puedan investigar o recopilar información y poder responder al qué sabemos sobre algo-qué quiero saber -cómo lo podemos saber y qué hemos aprendido.

Considerar el JUEGO como medio esencial para enseñar y aprender. Lo consideramos el instrumento privilegiado de intervención educativa. Este incrementará los procesos de motivación hacia el objeto del aprendizaje y favorecerá la participación y la acción e implicación como piezas clave, al constituir la actividad natural del niño. Promoveremos, por tanto, juegos de exploración sensorial, de coordinación dinámica general y segmentaria, de investigación y experimentación con la realidad, de expresión corporal, musical y plástica, de expresión lógico matemática, de apertura a las reglas, etc, como medio para acercarse al entorno natural, social y cultural que le rodea.

Nos iremos iniciando en la forma de trabajar a través del DUA que ayude en la inclusión, donde facilite el aprendizaje de todos los alumnos/as eliminando barreras de aprendizaje, por ejemplo realizar actividades de estimulación del lenguaje (soplo, respiración, movimientos con la lengua, praxias,¿) con todos los alumnos/a no sólo con los que tienen una mayor dificultad en el lenguaje. Algunos de los principios que van a guiar nuestro día a día será: principio de socialización, fomentaremos en todo momento que el niño/a aprenda a desenvolverse en el medio social que le rodea.

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula:

En nuestro aula las más frecuentes son: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción (actividades grupales como la asamblea, juego por rincones en grupos pequeños), métodos de aprendizaje cooperativo (realización de murales o de cuentos para nuestra biblioteca), el trabajo por tareas o proyectos, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas (con el alumno que se ha incorporado este curso por primera vez al colegio), la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada, en este caso la maestra se sienta al lado de cada niño/a que presenta alguna dificultad en adquirir saberes.

Medidas de inclusión individualizadas.

Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento.

Medidas extraordinarias de inclusión.

En coordinación todo el equipo docente con el asesoramiento del EOA se establecen todas las adaptaciones curriculares y metodológicas del alumnado TEA.

Consejería de Educación, Cultura y Deportes
13004754 - CEIP Santo Tomás de Villanueva Nº 16
Ciudad Real ()

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
6.DEE.B1	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	
	6.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.
	6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.
	6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.DEE.B2	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	
	6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	6.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
	6.DEE.B2.SB4	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
	6.DEE.B2.SB5	Iniciación a la robótica.
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	6.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	6.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.DEE.B3	C. Indagación en el medio fÃ-sico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	
	6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).
	6.DEE.B3.SB2	Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.
	6.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
	6.DEE.B3.SB4	El cambio climático.
	6.DEE.B3.SB5	Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.
	6.DEE.B3.SB6	La vida en zonas rurales y urbanas.
	6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
	6.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	6.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.
	6.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
	6.DEE.B3.SB11	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

1	Unidad de Programación: ¿DÓNDE VIVIMOS?		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		
	6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.		
	6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.		
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		33,33	
	6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		33,33	
	6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: LA ACRÓPOLIS.		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.		
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.		
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.		
	6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.		
	6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.		
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		
	6.DEE.B2.SB4	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.		
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
	6.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		
	6.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		33,33	
	6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		33,33	
	6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: LA GRAN MURALLA		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.		
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.		
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.		
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.		
	6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.		
	6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...		
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		
	6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.		
	6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.		
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
	6.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.		
	6.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.		
	6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).		
	6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.		
	6.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		
	6.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		33,33	
	6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		33,33	
	6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		33,33	
	6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	20	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: DEBAJO DEL AGUA			2ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.			
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.			
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.			
	6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.			
	6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...			
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.			
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.			
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.			
	6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).			
	6.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.			
	6.DEE.B3.SB11	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.			
	6.DEE.B3.SB2	Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.			
	6.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.			
	6.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.			33,33	
	6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.			33,33	
	6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.		16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.		16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			33,33	
	6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.		20	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: LAS ARTES ESCÉNICAS			Final	
	Saberes básicos:				
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.			
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.			
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.			
	6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.			
	6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...			
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.			
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.			
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.			
	6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).			
	6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.			33,33	
	6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.			33,33	
	6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.		16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.		16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.		16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			33,33	
	6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.		20	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: EN EL ESPACIO			Final
	Saberes básicos:			
	6.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.		
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.		
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.		
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.		
	6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.		
	6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...		
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.		
	6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.		
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.		
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.		
	6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).		
	6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.		
	6.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		33,33	
	6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		33,33	
	6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.		33,33	
	6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	20	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
6.CA.B1	A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	
	6.CA.B1.SB1	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
	6.CA.B1.SB2	Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.
	6.CA.B1.SB3	Identificación y respeto de las diferencias.
	6.CA.B1.SB4	Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
	6.CA.B1.SB5	El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
	6.CA.B1.SB6	Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
	6.CA.B1.SB7	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
	6.CA.B1.SB8	El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.
	6.CA.B1.SB9	Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.DEE.B1	A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.	
	6.DEE.B1.SB1	Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
	6.DEE.B1.SB2	Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.
	6.DEE.B1.SB3	Cuantificadores básicos contextualizados.
	6.DEE.B1.SB4	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.
	6.DEE.B1.SB5	Situaciones en las que se hace necesario medir.
	6.DEE.B1.SB6	Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...
	6.DEE.B1.SB7	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
	6.DEE.B1.SB8	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B1	A. Intención e interacción comunicativa.	
	6.CRR.B1.SB1	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
	6.CRR.B1.SB2	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
	6.CRR.B1.SB3	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
	6.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CA.B2	B. Desarrollo y equilibrio afectivos.	
	6.CA.B2.SB1	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
	6.CA.B2.SB2	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
	6.CA.B2.SB3	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
	6.CA.B2.SB4	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
	6.CA.B2.SB5	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.DEE.B2	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	
	6.DEE.B2.SB1	Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
	6.DEE.B2.SB2	Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.
	6.DEE.B2.SB3	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
	6.DEE.B2.SB4	Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
	6.DEE.B2.SB5	Iniciación a la robótica.
	6.DEE.B2.SB6	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
	6.DEE.B2.SB7	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	6.DEE.B2.SB8	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B2	B. Las lenguas y sus hablantes.	
	6.CRR.B2.SB1	Repertorio lingüístico individual.
	6.CRR.B2.SB2	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
	6.CRR.B2.SB3	Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
	6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B3	C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.	
	6.CRR.B3.SB1	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
	6.CRR.B3.SB2	Textos orales formales e informales en diferentes contextos.
	6.CRR.B3.SB3	Intención comunicativa de los mensajes.
	6.CRR.B3.SB4	Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
	6.CRR.B3.SB5	Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CA.B3	C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.	
	6.CA.B3.SB1	Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
	6.CA.B3.SB2	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
	6.CA.B3.SB3	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
	6.CA.B3.SB4	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
	6.CA.B3.SB5	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
6.DEE.B3	C. Indagación en el medio fÃ-sico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	
	6.DEE.B3.SB1	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).
	6.DEE.B3.SB2	Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.
	6.DEE.B3.SB3	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
	6.DEE.B3.SB4	El cambio climático.
	6.DEE.B3.SB5	Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.
	6.DEE.B3.SB6	La vida en zonas rurales y urbanas.
	6.DEE.B3.SB7	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
	6.DEE.B3.SB8	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
	6.DEE.B3.SB9	Respeto y protección del medio natural.
	6.DEE.B3.SB10	Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
	6.DEE.B3.SB11	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B4	D. Aproximación al lenguaje escrito	
	6.CRR.B4.SB1	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
	6.CRR.B4.SB2	Textos escritos en diferentes soportes.
	6.CRR.B4.SB3	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.
	6.CRR.B4.SB4	Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
	6.CRR.B4.SB5	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
	6.CRR.B4.SB6	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo.
	6.CRR.B4.SB7	Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números¿
	6.CRR.B4.SB8	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
	6.CRR.B4.SB9	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CA.B4	D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.	
	6.CA.B4.SB1	La diversidad familiar.
	6.CA.B4.SB2	La familia y la incorporación a la escuela.
	6.CA.B4.SB3	Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
	6.CA.B4.SB4	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
	6.CA.B4.SB5	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
	6.CA.B4.SB6	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
	6.CA.B4.SB7	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
	6.CA.B4.SB8	La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
	6.CA.B4.SB9	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
	6.CA.B4.SB10	Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
	6.CA.B4.SB11	Actividades del entorno próximo.
	6.CA.B4.SB12	Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B5	E. Aproximación a la educación literaria	
	6.CRR.B5.SB1	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
	6.CRR.B5.SB2	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
	6.CRR.B5.SB3	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	6.CRR.B5.SB4	Referentes literarios de Castilla-La Mancha.
	6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B6	F. El Lenguaje y la expresión musicales.	
	6.CRR.B6.SB1	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
	6.CRR.B6.SB2	Propuestas musicales en distintos formatos.
	6.CRR.B6.SB3	El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
	6.CRR.B6.SB4	Intención expresiva en las producciones musicales.
	6.CRR.B6.SB5	La escucha musical como disfrute.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B7	G. El lenguaje y expresión plósticos y visuales.	
	6.CRR.B7.SB1	Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
	6.CRR.B7.SB2	Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
	6.CRR.B7.SB3	Manifestaciones plásticas variadas.
	6.CRR.B7.SB4	Otras manifestaciones artísticas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B8	H. El lenguaje y expresión corporales.	
	6.CRR.B8.SB1	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
	6.CRR.B8.SB2	Juegos de expresión corporal y dramática.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.CRR.B9	I. Alfabetización digital.	
	6.CRR.B9.SB1	Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
	6.CRR.B9.SB2	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.

6.CRR.B9	I. Alfabetización digital.	
	6.CRR.B9.SB3	Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
	6.CRR.B9.SB4	Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.

Programación didáctica de Lengua extranjera: Inglés
Curso: Cinco años (LOMLOE) - 0/1

1	**Unidad de Programación: UNIDAD 1**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.		
	6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		
	6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		
	6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		10	
	6.CRR.CE1.CR1	Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR2	Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR4	Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE1.CR5	Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE1	Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógicomatemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.		10	
	6.DEE.CE1.CR1	Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR2	Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR3	Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR4	Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE1.CR5	Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE2	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.		10	
	6.CRR.CE2.CR1	Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR2	Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE2.CR3	Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		10	
	6.DEE.CE2.CR1	Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR2	Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR3	Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR4	Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE2.CR6	Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.	16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.		10	
	6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.	12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10	
	6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: UNIDAD 2**			2ª Evaluación	
	Saberes básicos:				
	6.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.			
	6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.			
	6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.			
	6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE2	Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva			10	
	6.CA.CE2.CR1	Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR2	Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR3	Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.		25	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE2.CR4	Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.			10	
	6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.		16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE3	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.			10	
	6.CRR.CE3.CR1	Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales		12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR2	Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.		12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR3	Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.		12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR4	Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.		12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR5	Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.		12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR6	Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.		12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR7	Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.		12,5	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE3.CR8	Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.		12,5	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE3	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.			10	
	6.DEE.CE3.CR1	Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR2	Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR3	Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR4	Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.		20	MEDIA PONDERADA
	6.DEE.CE3.CR5	Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.			10	
	6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.		20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.		20	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: UNIDAD 3**		Final	
	Saberes básicos:			
	6.CRR.B1.SB4	Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística.		
	6.CRR.B2.SB4	Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.		
	6.CRR.B3.SB6	Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.		
	6.CRR.B5.SB5	Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE1	Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.		10	
	6.CRR.CE1.CR3	Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.DEE.CE2	Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.		10	
	6.DEE.CE2.CR5	Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.	16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CA.CE4	Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos		10	
	6.CA.CE4.CR1	Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR2	Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR3	Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR4	Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CA.CE4.CR5	Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE4	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.		10	
	6.CRR.CE4.CR1	Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR2	Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR3	Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	25	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE4.CR4	Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.CRR.CE5	Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.		10	
	6.CRR.CE5.CR1	Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR2	Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR3	Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR4	Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	20	MEDIA PONDERADA
	6.CRR.CE5.CR5	Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.	20	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
6.REL.B1	A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.	
	6.REL.B1.SB1	Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
	6.REL.B1.SB2	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
	6.REL.B1.SB3	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
	6.REL.B1.SB4	La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
	6.REL.B1.SB5	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
	6.REL.B1.SB6	Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
	6.REL.B1.SB7	Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
	6.REL.B1.SB8	Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
	6.REL.B1.SB9	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
	6.REL.B1.SB10	Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
	6.REL.B1.SB11	Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.REL.B2	B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.	
	6.REL.B2.SB1	Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
	6.REL.B2.SB2	Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
	6.REL.B2.SB3	Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
	6.REL.B2.SB4	Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
	6.REL.B2.SB5	Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
	6.REL.B2.SB6	Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
	6.REL.B2.SB7	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
	6.REL.B2.SB8	La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
	6.REL.B2.SB9	Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.
	6.REL.B2.SB10	Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
	6.REL.B2.SB11	La vida cristiana en comunidad.
	6.REL.B2.SB12	Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
6.REL.B3	C. Identidad cristiana y entorno social.	
	6.REL.B3.SB1	Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
	6.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
	6.REL.B3.SB3	Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
	6.REL.B3.SB4	La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
	6.REL.B3.SB5	Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
	6.REL.B3.SB6	La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
	6.REL.B3.SB7	La figura de la Virgen María.
	6.REL.B3.SB8	La oración de Jesús.
	6.REL.B3.SB9	La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
	6.REL.B3.SB10	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
	6.REL.B3.SB11	La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

1	**Unidad de Programación: DIOS CREA A ADÁN Y A EVA**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.REL.B1.SB2	El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.		
	6.REL.B1.SB9	Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.		
	6.REL.B2.SB7	Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE1	Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.		16,67	
	6.REL.CE1.CR1	Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE1.CR2	Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE1.CR3	Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE2	Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.		16,67	
	6.REL.CE2.CR1	Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE2.CR2	Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE2.CR3	Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: JESÚS FUE BAUTIZADO Y ELIGIÓ A SUS AMIGOS**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	6.REL.B1.SB3	El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.		
	6.REL.B1.SB5	Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.		
	6.REL.B1.SB6	Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE3	Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.		16,67	
	6.REL.CE3.CR1	Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE3.CR2	Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE3.CR3	Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE4	Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.		16,67	
	6.REL.CE4.CR1	Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE4.CR2	Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE4.CR3	Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16,67	
	6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16,67	
	6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: JESÚS VIVE PARA SIEMPRE**		Final	
	Saberes básicos:			
	6.REL.B3.SB10	Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.		
	6.REL.B3.SB2	Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.		
	6.REL.B3.SB7	La figura de la Virgen María.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE5	Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.		16,67	
	6.REL.CE5.CR1	Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE5.CR2	Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE5.CR3	Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
6.REL.CE6	Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.		16,67	
	6.REL.CE6.CR1	Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE6.CR2	Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	6.REL.CE6.CR3	Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.	33,33	MEDIA PONDERADA