Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.CMNSC.B1	Cultura científica.	
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
	2.CMNSC.B1.SB2.1	Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas
	2.CMNSC.B1.SB3.1	El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.
	2.CMNSC.B1.SB1	Iniciación en la actividad científica.
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
	2.CMNSC.B1.SB3.2	Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.
	2.CMNSC.B1.SB2.2	Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
	2.CMNSC.B1.SB2	La vida en nuestro planeta.
	2.CMNSC.B1.SB3	Materia, fuerzas y energía.
	2.CMNSC.B1.SB3.3	Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
	2.CMNSC.B1.SB2.3	Características propias de las plantas que permiten su clasificación en relación con su capacidad adaptativa al medio: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
	2.CMNSC.B1.SB2.4	Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad. Ecosistemas de Castilla-La Mancha
	2.CMNSC.B1.SB3.4	Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.
	2.CMNSC.B1.SB2.5	Las funciones y servicios de los ecosistemas
	2.CMNSC.B1.SB1.5	Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género.
	2.CMNSC.B1.SB2.6	Relación del ser humano con los ecosistemas para cubrir las necesidades de la sociedad. Ejemplos de usos adecuados e inadecuados de los recursos naturales de nuestro planeta y sus consecuencias
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.
	2.CMNSC.B1.SB2.7	Las formas de relieve más relevantes.
	2.CMNSC.B1.SB2.8	Clasificación elemental de las rocas.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.CMNSC.B2	Tecnología y digitalización.	
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
	2.CMNSC.B2.SB2.1	Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación
	2.CMNSC.B2.SB1	Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
	2.CMNSC.B2.SB2	Proyectos de diseño y pensamiento computacional.
	2.CMNSC.B2.SB2.2	Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.
	2.CMNSC.B2.SB1.3	Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
	2.CMNSC.B2.SB1.4	Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.
	2.CMNSC.B2.SB2.4	Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).
	2.CMNSC.B2.SB1.5	Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.CMNSC.B3	Sociedades y territorios.	
	2.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.
	2.CMNSC.B3.SB1	Retos del mundo actual.
	2.CMNSC.B3.SB4.1	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad
	2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.
	2.CMNSC.B3.SB1.2	Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Mapas de Castilla-La Mancha.
	2.CMNSC.B3.SB2	Sociedades en el tiempo.
	2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.
	2.CMNSC.B3.SB3.2	Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales de Castilla-La Mancha. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
	2.CMNSC.B3.SB2.2	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad
	2.CMNSC.B3.SB1.3	El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes
	2.CMNSC.B3.SB2.3	Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no emunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.
	2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención
	2.CMNSC.B3.SB3	Alfabetización cívica.
	2.CMNSC.B3.SB3.3	La organización política y territorial de España
	2.CMNSC.B3.SB3.4	Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.
	2.CMNSC.B3.SB1.4	Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Castilla-La Mancha, en España y en Europa
	2.CMNSC.B3.SB4	Conciencia ecosocial.
	2.CMNSC.B3.SB4.4	Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsables, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos
	2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.
	2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.

2.CMNSC.B3	Sociedades y territorios.	
	2.CMNSC.B3.SB1.5	Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Modelos de producción predominantes en Castilla-La Mancha
	2.CMNSC.B3.SB3.5	Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción
	2.CMNSC.B3.SB2.6	El patrimonio natural y cultural. Los espacios protegidos, culturales y naturales de Castilla-La Mancha y de la UNESCO más próximos al entorno. Su uso, cuidado y conservación

1	**Unidad de Programación: UNIDAD1**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.6	La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.		
	2.CMNSC.B1.SB2.7	Las formas de relieve más relevantes.		
	2.CMNSC.B1.SB2.8	Clasificación elemental de las rocas.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.		
	2.CMNSC.B3.SB1.2	Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. Mapas de Castilla-La Mancha.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		18,75	
	2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		6,25	
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		6,25	
	2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: UNIDAD 2		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB3.1	El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.		
	2.CMNSC.B1.SB3.2	Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.CMNSC.B1.SB3.3	Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos		
	2.CMNSC.B1.SB3.4	Propiedades de las máquinas simples y su efecto sobre las fuerzas. Aplicaciones y usos en la vida cotidiana.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		18,75	
	2.CMNSC.CE2.CR3	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR5	Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	20	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		6,25	
	2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: UNIDAD 3**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B3.SB1.1	La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno.		
	2.CMNSC.B3.SB1.3	El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes		
	2.CMNSC.B3.SB4.1	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación		
	2.CMNSC.B3.SB4.2	Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		18,75	
	2.CMNSC.CE2.CR2	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR3	Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	20	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE2.CR4	Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		6,25	
	2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA

4	**Unidad de Programación: UNIDAD 4**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B2.SB1.1	Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.		
	2.CMNSC.B2.SB1.2	Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).		
	2.CMNSC.B3.SB1.3	El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes		
	2.CMNSC.B3.SB1.4	Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Castilla-La Mancha, en España y en Europa		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		
	2.CMNSC.B3.SB4.1	El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación		
	2.CMNSC.B3.SB4.3	La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza. El maltrato animal y su prevención		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		6,25	
	2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR3	Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	25	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE5.CR4	Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha, identificando parte de los bienes declarados como patrimonio por la UNESCO.	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		6,25	
	2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B3.SB1.4	Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio en Castilla-La Mancha, en España y en Europa		
	2.CMNSC.B3.SB1.5	Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Modelos de producción predominantes en Castilla-La Mancha		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		6,25	
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		6,25	
	2.CMNSC.CE8.CR1	Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		6,25	
	2.CMNSC.CE9.CR1	Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	33,33	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB3.1	El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.		
	2.CMNSC.B1.SB3.2	Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		12,5	
	2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.		6,25	
	2.CMNSC.CE5.CR2	Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE6	Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.		6,25	
	2.CMNSC.CE6.CR1	Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		6,25	
	2.CMNSC.CE9.CR2	Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	33,33	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: UNIDAD 7			Final	
	Saberes básicos:				
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).			
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.			
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.			
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.			
	2.CMNSC.B1.SB3.1	El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.			
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.			
	2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.			
	2.CMNSC.B3.SB2.2	Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad			
	2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.			
	2.CMNSC.B3.SB2.5	Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.			
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE2	Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.			18,75	
	2.CMNSC.CE2.CR1	Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE4	Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.			18,75	
	2.CMNSC.CE4.CR1	Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables.		50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE4.CR2	Adoptar hábitos de vida saludable, valorando la importancia de una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el descanso, la higiene y la prevención de enfermedades.		50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE5	Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma.			6,25	
	2.CMNSC.CE5.CR1	Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**			**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.			18,75	
	2.CMNSC.CE7.CR1	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.		50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE7.CR2	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.		50	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UNIDAD 8		Final	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B3.SB3.1	Compromisos y normas para la vida en sociedad		
	2.CMNSC.B3.SB3.3	La organización política y territorial de España		
	2.CMNSC.B3.SB3.4	Organización y funcionamiento de la sociedad. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE1	Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.		12,5	
	2.CMNSC.CE1.CR1	Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		18,75	
	2.CMNSC.CE7.CR1	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE7.CR2	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE8	Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea.		6,25	
	2.CMNSC.CE8.CR2	Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		6,25	
	2.CMNSC.CE9.CR2	Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	33,33	MEDIA PONDERADA

9	**Unidad de Programación: UNIDAD 9**		Final	
	Saberes básicos:			
	2.CMNSC.B1.SB1.1	Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
	2.CMNSC.B1.SB1.2	Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.3	Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B1.SB1.4	Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
	2.CMNSC.B2.SB2.3	Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promociónde conductas empáticas e inclusivas.		
	2.CMNSC.B3.SB2.1	El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.		
	2.CMNSC.B3.SB2.3	Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no emunerados), la explotación de bienes comunes y recursos o los avances técnicos.		
	2.CMNSC.B3.SB2.4	La acción de mujeres y hombres como sujetos en la historia. Interpretación del papel de los individuos y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época histórica, teniendo en cuenta los personajes históricos de interés de Castilla-La Mancha, incluyendo la perspectiva de género.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE3	Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.		6,25	
	2.CMNSC.CE3.CR1	Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR2	Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE3.CR3	Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE7	Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		18,75	
	2.CMNSC.CE7.CR1	Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	50	MEDIA PONDERADA
	2.CMNSC.CE7.CR2	Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.CMNSC.CE9	Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.		6,25	
	2.CMNSC.CE9.CR3	Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	33,33	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.MAT.B1	A. Sentido numérico: 1. Conteo.	
	2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B2	A. Sentido numérico: 2. Cantidad.	
	2.MAT.B2.SB1	Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.
	2.MAT.B2.SB4	Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B3	A. Sentido numérico: 3. Sentido de las operaciones.	
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.
	2.MAT.B3.SB3	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B4	A. Sentido numérico: 4. Relaciones.	
	2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B5	A. Sentido numérico: 5. Educación financiera.	
	2.MAT.B5.SB1	Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B6	B. Sentido de la medida: 1. Magnitud.	
	2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.
	2.MAT.B6.SB3	Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B7	B. Sentido de la medida: 2. Medición.	
	2.MAT.B7.SB1	Estrategias para realizar mediciones con instrumentos y unidades no convencionales (repetición de una unidad, uso de cuadrículas y materiales manipulativos) y convencionales.
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B8	B. Sentido de la medida: 3. Estimación y relaciones.	
	2.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.
	2.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.
	2.MAT.B8.SB3	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B9	C. Sentido espacial: 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones.	
	2.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.
	2.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.
	2.MAT.B9.SB3	Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.
	2.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B10	C. Sentido espacial: 2. Localización y sistemas de representación.	
	2.MAT.B10.SB1	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)
	2.MAT.B10.SB2	Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.
	2.MAT.B10.SB3	Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B11	C. Sentido espacial: 3. Movimientos y transformaciones	
	2.MAT.B11.SB1	Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.
	2.MAT.B11.SB2	Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B12	C. Sentido espacial: 4. Visualización, razonamiento y modelización geométrica.	
	2.MAT.B12.SB1	Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.
	2.MAT.B12.SB2	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.
	2.MAT.B12.SB3	Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B13	D. Sentido algebraico: 1. Patrones.	
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B14	D. Sentido algebraico: 2. Modelo matemático.	
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B15	D. Sentido algebraico: 3. Relaciones y funciones.	
	2.MAT.B15.SB1	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.
	2.MAT.B15.SB2	La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.

2.MAT.B15	D. Sentido algebraico: 3. Relaciones y funciones.	
	2.MAT.B15.SB3	Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B16	D. Sentido algebraico: 4. Pensamiento computacional.	
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B17	E. Sentido estocástico: 1. Organización y análisis de datos.	
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.
	2.MAT.B17.SB3	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
	2.MAT.B17.SB4	La moda: interpretación como el dato más frecuente.
	2.MAT.B17.SB5	Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B18	E. Sentido estocástico: 2. Incertidumbre.	
	2.MAT.B18.SB1	La probabilidad como medida subjetiva de la incertidumbre. Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos.
	2.MAT.B18.SB2	Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible.
	2.MAT.B18.SB3	Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B19	E. Sentido estocástico: 3. Inferencia.	
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B20	F. Sentido socioafectivo: 1. Creencias, actitudes y emociones.	
	2.MAT.B20.SB1	Gestión emocional: estrategias de identificación y manifestación de las propias emociones ante las matemáticas. Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas.
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.
	2.MAT.B20.SB3	Estrategias básicas para el desarrollo y optimización del lenguaje intrapersonal.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.MAT.B21	F. Sentido socioafectivo: 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad.	
	2.MAT.B21.SB1	Sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula: identificación y rechazo de actitudes discriminatorias.
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.
	2.MAT.B21.SB3	Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.
	2.MAT.B21.SB4	Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.		
	2.MAT.B15.SB3	Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.		
	2.MAT.B2.SB1	Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (unidades, decenas, centenas y millares).		
	2.MAT.B2.SB3	Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999.		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B21.SB2	Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.		
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	2.MAT.B6.SB1	Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad, superficie, volumen y amplitud del ángulo).		
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.		
	2.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		11,11	
	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		16,67	
	2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		11,11	
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		16,67	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: UNIDAD 2**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B1.SB1	Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999.		
	2.MAT.B15.SB1	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.		
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
	2.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.		
	2.MAT.B8.SB3	Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		11,11	
	2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		16,67	
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		16,67	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	66,67	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: UNIDAD 3**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).		
	2.MAT.B20.SB2	Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas.		
	2.MAT.B3.SB2	Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas.		
	2.MAT.B3.SB3	Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		11,11	
	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		11,11	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		16,67	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		5,56	
	2.MAT.CE7.CR2	Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	50	MEDIA PONDERADA

4	**Unidad de Programación: UNIDAD 4**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B3.SB4	Suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de resolución y propiedades.		
	2.MAT.B4.SB1	Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones.		
	2.MAT.B4.SB3	Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos.		
	2.MAT.B6.SB2	Unidades convencionales (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		11,11	
	2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		16,67	
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE7	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas.		5,56	
	2.MAT.CE7.CR1	Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.	50	MEDIA PONDERADA

5	**Unidad de Programación: UNIDAD 5**			2ª Evaluación
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B15.SB1	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.		
	2.MAT.B2.SB2	Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.		
	2.MAT.B2.SB4	Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B3.SB1	Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones.		
	2.MAT.B4.SB2	Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación.		
	2.MAT.B7.SB2	Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital).		
	2.MAT.B8.SB1	Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l y ml): aplicación de equivalencias entre unidades en problemas de la vida cotidiana que impliquen convertir en unidades más pequeñas.		
	2.MAT.B8.SB2	Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		16,67	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	66,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		11,11	
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		16,67	
	2.MAT.CE6.CR1	Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		5,56	
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	40	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B10.SB1	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)		
	2.MAT.B10.SB2	Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado.		
	2.MAT.B10.SB3	Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales.		
	2.MAT.B11.SB1	Identificación de figuras transformadas mediante traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B11.SB2	Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado.		
	2.MAT.B12.SB2	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.		
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.		
	2.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.		
	2.MAT.B9.SB3	Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.		
	2.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		11,11	
	2.MAT.CE1.CR2	Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR1	Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		16,67	
	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE6	Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas.		16,67	
	2.MAT.CE6.CR2	Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	50	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: UNIDAD 7		Final	
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B10.SB1	Descripción de la posición relativa de objetos en el espacio o de sus representaciones, utilizando vocabulario geométrico adecuado (paralelo, perpendicular, oblicuo, derecha, izquierda, etc.)		
	2.MAT.B12.SB1	Estrategias para el cálculo de perímetros de figuras planas y utilización en la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B12.SB2	Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos.		
	2.MAT.B9.SB1	Figuras geométricas de dos o tres dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos.		
	2.MAT.B9.SB2	Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas.		
	2.MAT.B9.SB3	Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas.		
	2.MAT.B9.SB4	Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE1	Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante.		11,11	
	2.MAT.CE1.CR1	Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR2	Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		16,67	
	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		11,11	
	2.MAT.CE5.CR2	Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		5,56	
	2.MAT.CE8.CR1	Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	40	MEDIA PONDERADA

8	Unidad de Programación: UNIDAD 8			Final
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).		
	2.MAT.B17.SB1	Gráficos estadísticos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras, histogramas...): lectura e interpretación.		
	2.MAT.B17.SB2	Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación.		
	2.MAT.B17.SB3	Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.		
	2.MAT.B17.SB4	La moda: interpretación como el dato más frecuente.		
	2.MAT.B17.SB5	Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones.		
	2.MAT.B19.SB1	Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE2	Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.		16,67	
	2.MAT.CE2.CR3	Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		16,67	
	2.MAT.CE3.CR2	Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE8	Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.		5,56	
	2.MAT.CE8.CR2	Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	40	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE8.CR3	Desarrollar y analizar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo para favorecer la gestión de las emociones, el control de impulsos, el ajuste de comportamientos, la planificación del trabajo y la motivación interna.	20	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: UNIDAD 9		Final	
	Saberes básicos:			
	2.MAT.B13.SB1	Identificación, descripción verbal, representación y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes.		
	2.MAT.B14.SB1	Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas...) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas de la vida cotidiana.		
	2.MAT.B15.SB1	Relaciones de igualdad y desigualdad, y uso de los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones y sus propiedades.		
	2.MAT.B15.SB2	La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos.		
	2.MAT.B15.SB3	Representación de la relación «mayor que» y «menor que», y uso de los signos < y >.		
	2.MAT.B16.SB1	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos sencillos (reglas de juegos, instrucciones secuenciales, bucles, patrones repetitivos, programación por bloques, robótica educativa...).		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE3	Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento.		16,67	
	2.MAT.CE3.CR1	Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE4	Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana.		16,67	
	2.MAT.CE4.CR1	Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.	66,67	MEDIA PONDERADA
	2.MAT.CE4.CR2	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.MAT.CE5	Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.		11,11	
	2.MAT.CE5.CR1	Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios	50	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.LCL.B1	A. Las lenguas y sus hablantes.	
	2.LCL.B1.SB1	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
	2.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.LCL.B2	B. Comunicación: 1. Contexto.	
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.LCL.B3	B. Comunicación: 2. Géneros discursivos.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.LCL.B4	B. Comunicación: 3. Procesos.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.LCL.B5	C. Educación literaria.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.
	2.LCL.B5.SB9	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.LCL.B6	D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

1	**Unidad de Programación: UNIDAD 1**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.		
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.		
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.		
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.		
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.		
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.		
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.		
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.		
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.		
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		14,29	
	2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		14,29	
	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		14,29	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: UNIDAD 2**		1ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingu¿e y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.		4,76	
	2.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		14,29	
	2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		14,29	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		9,52	
	2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: UNIDAD 3**		1ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
	2.LCL.B5.SB9	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.		14,29	
	2.LCL.CE3.CR2	Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingu¿ística, utilizando técnicas conversacionales básicas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		4,76	
	2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE7.CR2	Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4,76	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

4	**Unidad de Programación: UNIDAD 4**		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
	2.LCL.B5.SB9	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		14,29	
	2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		14,29	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		9,52	
	2.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR2	Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingu¿ística e interlingu¿ística y usando la terminología básica adecuada.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.		4,76	
	2.LCL.CE10.CR1	Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: UNIDAD 5		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		14,29	
	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		14,29	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: UNIDAD 6		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB1	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.	
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
	2.LCL.B5.SB9	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		4,76	
	2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4,76	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

7	Unidad de Programación: UNIDAD 7		Final
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB1	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.	
	2.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.	
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
	2.LCL.B2.SB1	Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
	2.LCL.B3.SB3	Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
	2.LCL.B5.SB9	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
	2.LCL.B6.SB1	Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
	2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
	2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.		14,29	
	2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE4	Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.		14,29	
	2.LCL.CE4.CR1	Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE4.CR2	Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE5	Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.		14,29	
	2.LCL.CE5.CR1	Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	100	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.		9,52	
	2.LCL.CE6.CR1	Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE6.CR2	Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	33,33	MEDIA PONDERADA

7				
2.LCL.CE6	Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.			
	2.LCL.CE6.CR3	Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

8	**Unidad de Programación: UNIDAD 8**	Final

Saberes básicos:

2.LCL.B1.SB1	Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro.
2.LCL.B1.SB2	La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.
2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.
2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.
2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.
2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.
2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.
2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.
2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.
2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.
2.LCL.B6.SB2	Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.
2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
2.LCL.B6.SB7	Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE1	Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingu¿e y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.	4,76	
2.LCL.CE1.CR1	Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.	50	MEDIA PONDERADA
2.LCL.CE1.CR2	Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingu¿ísticos frecuentes, evitando su utilización, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingu¿ística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE2	Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	14,29	
2.LCL.CE2.CR1	Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	100	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE3	Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	14,29	
2.LCL.CE3.CR1	Producir con la entonación y el registro adecuado, textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.	14,29	
2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE10	Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	4,76	
2.LCL.CE10.CR2	Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, potenciando el lenguaje positivo, que favorezca la crítica constructiva, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	50	MEDIA PONDERADA

9	Unidad de Programación: UNIDAD 9		Final
	Saberes básicos:		
	2.LCL.B1.SB3	Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.	
	2.LCL.B1.SB4	Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias.	
	2.LCL.B3.SB1	Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
	2.LCL.B3.SB2	Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
	2.LCL.B4.SB1	Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.	
	2.LCL.B4.SB2	Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB3	Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
	2.LCL.B4.SB4	Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	2.LCL.B4.SB5	Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
	2.LCL.B4.SB6	Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
	2.LCL.B5.SB1	Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.	
	2.LCL.B5.SB2	Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.	
	2.LCL.B5.SB3	Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra.	
	2.LCL.B5.SB4	Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto.	
	2.LCL.B5.SB5	Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	
	2.LCL.B5.SB6	Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.	
	2.LCL.B5.SB7	Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	
	2.LCL.B5.SB8	Creación de textos de intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios.	
	2.LCL.B5.SB9	Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.	
	2.LCL.B6.SB3	Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica.	
	2.LCL.B6.SB4	Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.	
	2.LCL.B6.SB5	Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
	2.LCL.B6.SB6	Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.LCL.CE7	Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.		4,76	
	2.LCL.CE7.CR1	Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora, incorporando obras del patrimonio literario castellano manchego.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE8	Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.		4,76	
	2.LCL.CE8.CR1	Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	50	MEDIA PONDERADA
	2.LCL.CE8.CR2	Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.LCL.CE9	Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.		14,29	
	2.LCL.CE9.CR1	Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	50	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.ART.B1	A. Recepción y análisis.	
	2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.
	2.ART.B1.SB2	Estrategias de recepción activa.
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
	2.ART.B1.SB6	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.ART.B2	B. Creación e interpretación.	
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
	2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.ART.B3	C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.	
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.
	2.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
	2.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
	2.ART.B3.SB6	Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
	2.ART.B3.SB7	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.
	2.ART.B3.SB8	El cine como forma de narración.
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.
	2.ART.B3.SB10	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.
	2.ART.B3.SB11	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.
	2.ART.B3.SB12	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.ART.B4	D. Música y artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
	2.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
	2.ART.B4.SB3	El carácter, el tempo y el compás.
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
	2.ART.B4.SB5	Construcción guiada de instrumentos.
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.
	2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.

1	Unidad de Programación: U1		1ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	
	2.ART.B1.SB2	Estrategias de recepción activa.	
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.	
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B1.SB6	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	
	2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.	
	2.ART.B3.SB10	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.	
	2.ART.B3.SB11	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	
	2.ART.B3.SB12	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.	
	2.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	
	2.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	
	2.ART.B3.SB6	Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	
	2.ART.B3.SB7	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.	
	2.ART.B3.SB8	El cine como forma de narración.	
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.	
	2.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.	
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.	
	2.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	
	2.ART.B4.SB3	El carácter, el tempo y el compás.	
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	
	2.ART.B4.SB5	Construcción guiada de instrumentos.	
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	
	2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.	
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.	
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		25	
	2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25	
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25	
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

2	Unidad de Programación: U2		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	
	2.ART.B1.SB2	Estrategias de recepción activa.	
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.	
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B1.SB6	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	
	2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.	
	2.ART.B3.SB10	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.	
	2.ART.B3.SB11	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	
	2.ART.B3.SB12	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.	
	2.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	
	2.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	
	2.ART.B3.SB6	Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	
	2.ART.B3.SB7	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.	
	2.ART.B3.SB8	El cine como forma de narración.	
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.	
	2.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.	
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.	
	2.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	
	2.ART.B4.SB3	El carácter, el tempo y el compás.	
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	
	2.ART.B4.SB5	Construcción guiada de instrumentos.	
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	
	2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.	
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.	
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		25	
	2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25	
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25	
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

3	**Unidad de Programación: U3**		Final
	Saberes básicos:		
	2.ART.B1.SB1	Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	
	2.ART.B1.SB2	Estrategias de recepción activa.	
	2.ART.B1.SB3	Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción y como medio para producir bienestar emocional.	
	2.ART.B1.SB4	Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B1.SB5	Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B1.SB6	Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.	
	2.ART.B2.SB1	Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.	
	2.ART.B2.SB2	Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	
	2.ART.B2.SB3	Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.	
	2.ART.B3.SB1	Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación.	
	2.ART.B3.SB10	Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas.	
	2.ART.B3.SB11	Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	
	2.ART.B3.SB12	Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.	
	2.ART.B3.SB2	Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.	
	2.ART.B3.SB3	Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.	
	2.ART.B3.SB4	Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.	
	2.ART.B3.SB5	Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.	
	2.ART.B3.SB6	Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.	
	2.ART.B3.SB7	Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales.	
	2.ART.B3.SB8	El cine como forma de narración.	
	2.ART.B3.SB9	Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales.	
	2.ART.B4.SB1	El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.	
	2.ART.B4.SB10	Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática y su disfrute.	
	2.ART.B4.SB11	Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Normas elementales de comportamiento y actitud positiva en diferentes espacios culturales y artísticos.	
	2.ART.B4.SB2	La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.	
	2.ART.B4.SB3	El carácter, el tempo y el compás.	
	2.ART.B4.SB4	Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.	
	2.ART.B4.SB5	Construcción guiada de instrumentos.	
	2.ART.B4.SB6	Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música.	
	2.ART.B4.SB7	Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.	
	2.ART.B4.SB8	El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.	
	2.ART.B4.SB9	Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ART.CE1	Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.		25	
	2.ART.CE1.CR1	Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE1.CR2	Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ART.CE2	Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.		25	
	2.ART.CE2.CR1	Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE2.CR2	Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	50	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ART.CE3	Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.		25	
	2.ART.CE3.CR1	Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE3.CR2	Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	50	MEDIA PONDERADA

Comp.Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ART.CE4	Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.		25	
	2.ART.CE4.CR1	Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR2	Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.ART.CE4.CR3	Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	33,33	MEDIA PONDERADA

Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.

Los criterios de calificación, será la media aritmética de los criterios de evaluación secuenciados en cada una de las unidades didácticas definidas en esta programación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El GRADO DE ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS: - No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado. - Está en proceso (EP) de conseguir el grado de competencia esperado. - Ha conseguido (C) el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera relevante (R), el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera excelente (E), el grado de competencia esperado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El alumnado que no alcance los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos necesarios para recuperarlos. Si, en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo.

Las decisiones sobre la promoción se adoptarán, exclusivamente, al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa. El alumnado que no hubiera alcanzado los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos y medidas de inclusión necesarios para recuperarlos.

Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del progreso en el área de Educación Artística y del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

Evaluación inicial: La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar. No sólo se referirá a aspectos curriculares de las áreas, sino que se tendrán en cuenta también todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado, y tendrá en cuenta:

· El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;

· Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial como el logro de los objetivos de la etapa.

Evaluación final o sumativa:

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Así como del proceso de enseñanza y la práctica docente.

Si el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares, y se adaptarán los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. La aplicación personalizada de las medidas inclusión adoptadas se revisarán trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, por parte de todo el equipo docente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación y apoyo del centro.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos son:

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO (ANE)
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
LISTAS DE CONTROL (LIS)
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
ESCALAS DE OBSERVACIÓN (OBS)
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

DIARIOS DE CLASE (DIA)
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar procedimientos

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE (CUA)
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,...
Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
ANÁLISIS DE TRABAJOS (TRA)
Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (COM)
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

PRUEBAS OBJETIVAS/EXÁMENES (EXA)
Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología...
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

REGISTRO Y RÚBRICAS: para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso

ENTREVISTAS (ENT)

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN (AEV)

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

COEVALUACIÓN (CEV)

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.

Siguiendo la referencia legislativa actual y ante la diversidad de alumnado se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares** que establecen los siguientes principios metodológicos:

-Se potenciará el DUA para garantizar la inclusión, permitiendo el acceso al currículo de todo el alumnado. Se desarrollarán dinámicas basadas en los 3 principios: múltiples formas de representación, de acción/expresión y de implicación.

-Aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado como protagonista ayudándole a descubrir e investigar. Fomentando un pensamiento crítico y creativo.

-TIC, recurso didáctico y medio para que el alumno explore sus posibilidades utilizando diversos lenguajes y formas de acceso.

-Inteligencia emocional, desarrollando estrategias para gestionar emociones y favorecer la resolución de conflictos que permitan convivir en sociedad.

-Interrelación de los aprendizajes.

-Resolución de problemas, relacionándose con habilidades de razonamiento, reflexión y planificación.

Para su desarrollo el centro tiene en desarrollo un Proyecto de innovación dirigido hacia el cambio metodológico y orientado al trabajo en los módulos del Fomento de la lectura y el uso del Aula del Futuro. Unido a otros Proyectos de centro como son Plan lector, Plan de igualdad y convivencia, Patios divertidos y Alumno ayudante.

Por último, detallamos en nuestra Programación una serie de medidas a adoptar para garantizar la inclusión educativa.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas actuaciones que tras considerar el análisis de las necesidades del alumnado y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuir a garantizar el principio de equidad y dar respuesta al conjunto del alumnado. Entre las que destacamos el principio de heterogeneidad en la distribución del alumnado, estrategias organizativas de los recursos personales del centro, dinamización de los tiempos y espacios como el recreo, actividades complementarias¿ y diferentes planes y proyectos recogidos en el proyecto educativo.

Medidas de inclusión a nivel de aula: dirigidas a llevar a cabo distintas estrategias organizativas y adaptaciones, promoviendo actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas. Y la tutoría individualizada.

Medidas de inclusión educativa individualizadas, incluyendo adaptaciones de acceso, de carácter metodológico, adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y adaptaciones y ajustes en procedimientos /técnicas e instrumentos de evaluación.

Medidas de inclusión educativa extraordinarias, como la permanencia extraordinaria en una etapa, la flexibilización curricular o la modalidad de Escolarización combinada o en Unidades o Centros de educación especial.

En la programación Didáctica de 3º para el área de Artística, encontramos un alumno con medidas de inclusión educativa individualizada. Las actuaciones se concretarán en su Plan de Trabajo, domo documento programático donde se realiza la concreción de las medidas individualizadas de inclusión educativa adoptadas. Se elaborará una programación didáctica personalizada según su nivel.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.EFI.B1	A. Vida activa y saludable.	
	2.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físico-deportiva.
	2.EFI.B1.SB2	Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
	2.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.EFI.B2	B. Organización y gestión de la actividad física.	
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.EFI.B3	C. Resolución de problemas en situaciones motrices.	
	2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices decolaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
	2.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no especifica, a través de ¿fitness infusion¿, trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness.
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.EFI.B4	D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.	
	2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.EFI.B5	E. Manifestaciones de la cultura motriz.	
	2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha y de otras (interculturalidad).
	2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.
	2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas.
	2.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.EFI.B6	F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.	
	2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.
	2.EFI.B6.SB2	Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento desde la práctica de actividad físico-deportiva.
	2.EFI.B6.SB3	Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.
	2.EFI.B6.SB4	Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.
	2.EFI.B6.SB5	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y/o urbano.
	2.EFI.B6.SB6	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

1	**Unidad de Programación: coordinacion dinamica general**	1ª Evaluación

Saberes básicos:

2.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físico-deportiva.
2.EFI.B1.SB2	Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
2.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física.
2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.
2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.
2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices decolaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.
2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.
2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha y de otras (interculturalidad).
2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.
2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.
2.EFI.B6.SB6	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.	20	
2.EFI.CE1.CR1	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando propuestas diversas en desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	25	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE1.CR4	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.	20	
2.EFI.CE2.CR1	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones adecuadas a la lógica interna de variedad de en situaciones lúdicas, juegos motores y actividades físico-deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboraciónoposición, en contextos simulados de actuación.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	
2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE3.CR3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.	20	
2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE4.CR2	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	33,33	MEDIA PONDERADA
2.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la reproducción de distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**	**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.	20	
2.EFI.CE5.CR1	Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.	100	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: Lanzamientos, botes y recepción**		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B1.SB2	Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).		
	2.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física.		
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.		
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.		
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.		
	2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices decolaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.		
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.		
	2.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no especifica, a través de ¿fitness infusion¿, trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness.		
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.		
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.		
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.		
	2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas.		
	2.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.		
	2.EFI.B6.SB5	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y/o urbano.		
	2.EFI.B6.SB6	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	2.EFI.CE1.CR1	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando propuestas diversas en desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR4	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		20	
	2.EFI.CE2.CR1	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones adecuadas a la lógica interna de variedad de en situaciones lúdicas, juegos motores y actividades físico-deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboraciónoposición, en contextos simulados de actuación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.		20	
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		20	
	2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE4.CR2	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la reproducción de distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		20	
	2.EFI.CE5.CR1	Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.	100	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Deportes alternativos		Final
	Saberes básicos:		
	2.EFI.B1.SB1	Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Efectos nocivos del sedentarismo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Obesidad infantil como consecuencia de malos hábitos saludables. Educación postural en acciones motrices habituales. Otros factores básicos que inciden en el cuidado del cuerpo: higiene personal y descanso tras la práctica de actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B1.SB2	Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).	
	2.EFI.B1.SB3	Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de la diversidad en la práctica de distintas tipologías corporales, para practicar, en igualdad, diversidad de actividades físico-deportivas. Amistad a través de la práctica de actividad física.	
	2.EFI.B2.SB1	Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticos, lúdico-recreativos y cooperativos. Respeto de las elecciones de los demás.	
	2.EFI.B2.SB2	Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.	
	2.EFI.B2.SB3	Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.	
	2.EFI.B2.SB4	Planificación y autorregulación de proyectos motores: puesta en marcha de mecanismos básicos para ejecutar lo planificado, partiendo de la percepción y toma de decisiones ajustada a las exigencias de la tarea y las estrategias en las que se basa.	
	2.EFI.B2.SB5	Prevención de accidentes en las prácticas motrices: seguimiento de normas de juego y de clase orientadas a evitar riesgos. Juegos de animación y vuelta a la calma, mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones, desde la comprensión de su necesidad y relevancia para uno mismo y los demás.	
	2.EFI.B2.SB6	Actuaciones básicas relacionadas con contingencias de carácter sencillo durante la práctica de actividad físico-deportiva: contusión, torcedura o epistaxis. Nociones básicas del protocolo PAS (proteger, avisar y socorrer) desde el juego sencillo.	
	2.EFI.B3.SB1	Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Anticipación a las decisiones ofensivas del adversario en situaciones de oposición de contacto. Pase a compañeros desmarcados o en situación ventajosa en situaciones motrices decolaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.	
	2.EFI.B3.SB2	Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación dinámica general y segmentaria.	
	2.EFI.B3.SB3	Condición física orientada a la salud desde el juego y, de manera no especifica, a través de ¿fitness infusion¿, trabajo de alta intensidad desde propuestas jugadas. Valoración de la condición física orientadas a la salud. Batería ALPHA-Fitness.	
	2.EFI.B3.SB4	Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.	
	2.EFI.B3.SB5	Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.	
	2.EFI.B4.SB1	Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.	
	2.EFI.B4.SB2	Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.	
	2.EFI.B4.SB3	Concepto de deportividad como garante de la correcta, exitosa y respetuosa participación en la actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B4.SB4	Conductas que favorecen la convivencia basada en el respeto a los demás. Identificación de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de competencia motriz, etnia, género u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.	
	2.EFI.B5.SB1	Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la propia cultura de Castilla la Mancha y de otras (interculturalidad).	
	2.EFI.B5.SB2	Usos comunicativos de la corporalidad: juego dramático, mímica, representación, imitación y baile, a través de gestos movimientos, expresión facial, posturas, ritmo y otros. Comunicación y comprensión de sensaciones, sentimientos, emociones e ideas simples.	
	2.EFI.B5.SB3	Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo. Coreografías sencillas.	
	2.EFI.B5.SB4	Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes en el deporte de distintos géneros.	
	2.EFI.B6.SB1	Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible, incluyendo los desplazamientos activos.	
	2.EFI.B6.SB2	Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento desde la práctica de actividad físico-deportiva.	
	2.EFI.B6.SB3	Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.	
	2.EFI.B6.SB4	Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.	
	2.EFI.B6.SB5	Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y/o urbano.	
	2.EFI.B6.SB6	Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE1	Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva durante la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos de actividad física sistemática que contribuyan al bienestar.		20	
	2.EFI.CE1.CR1	Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando propuestas diversas en desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico y mental que posee adoptar un estilo de vida activo.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR2	Aprovechar las posibilidades motrices a través del juego y la actividad físico-deportiva aplicando medidas de educación postural, alimentación saludable, higiene corporal y preparación de la práctica motriz, desde la seguridad, asumiendo responsabilidades y generando hábitos y rutinas en situaciones cotidianas.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR3	Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en relación con la conservación y el mantenimiento del material en el marco de distintas prácticas físico-deportivas, conociendo protocolos básicos de actuación ante accidentes que se puedan producir en este contexto.	25	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE1.CR4	Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y rechazando las conductas discriminatorias que se puedan producir en contextos de práctica motriz.	25	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE2	Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.		20	
	2.EFI.CE2.CR1	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, empleando estrategias de monitorización y seguimiento que permitan analizar los resultados obtenidos.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE2.CR2	Adoptar decisiones adecuadas a la lógica interna de variedad de en situaciones lúdicas, juegos motores y actividades físico-deportivas, ajustándose a las demandas derivadas de los objetivos motores, de las características del grupo y de la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboraciónoposición, en contextos simulados de actuación.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE2.CR3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y situaciones motrices, adquiriendo un progresivo conocimiento, control, dominio y aceptación corporal sobre ellos, como determinante del auto concepto físico.	33,33	MEDIA PONDERADA

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.	20	

3				
2.EFI.CE3	Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias etnoculturales, sociales, de género, de habilidad o cualquier otra que pudiera existir entre los participantes para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.			
	2.EFI.CE3.CR1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el esfuerzo, fruto de la adecuada gestión emocional, controlando la impulsividad y las emociones negativas que surjan en contextos de actividad motriz.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, valorando la aportación de los participantes.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE3.CR3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en diversidad de prácticas físico-deportivas, resolviendo los conflictos individuales y colectivos de forma dialógica y justa, mostrando un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE4	Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas, desde un enfoque lúdico, en las situaciones motrices que se desarrollan regularmente en la vida cotidiana.		20	
	2.EFI.CE4.CR1	Participar activa y adecuadamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual, así como otros procedentes de diversas culturas, contextualizando su origen, su aparición y su transmisión a lo largo del tiempo y valorando su importancia, repercusión e influencia en las sociedades pasadas y presentes.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE4.CR2	Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de distintas ligas femeninas, masculinas o mixtas, acercándose al deporte federado e identificando comportamientos contrarios a la convivencia independientemente del contexto en el que tengan lugar.	33,33	MEDIA PONDERADA
	2.EFI.CE4.CR3	Participar activamente en la reproducción de distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que transmitan sentimientos, emociones o ideas a través del cuerpo, empleando los distintos recursos expresivos y rítmicos de la corporalidad.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.EFI.CE5	Valorar positivamente diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando constructivamente con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.		20	
	2.EFI.CE5.CR1	Desarrollar y valorar la importancia de las medidas de seguridad básicas dentro de la práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, adecuando las acciones al análisis de cada situación y aplicando medidas de cuidado y conservación ambiental.	100	MEDIA PONDERADA

Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.

Los criterios de calificación, será la media aritmética de los criterios de evaluación secuenciados en cada una de las unidades didácticas definidas en esta programación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El GRADO DE ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS: - No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado. - Está en proceso (EP) de conseguir el grado de competencia esperado. - Ha conseguido (C) el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera relevante (R), el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera excelente (E), el grado de competencia esperado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El alumnado que no alcance los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos necesarios para recuperarlos. Si, en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo.

Las decisiones sobre la promoción se adoptarán, exclusivamente, al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa. El alumnado que no hubiera alcanzado los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos y medidas de inclusión necesarios para recuperarlos.

Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del progreso en el área de EF y del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

Evaluación inicial: La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar. No sólo se referirá a aspectos curriculares de las áreas, sino que se tendrán en cuenta también todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado, y tendrá en cuenta:

· El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;

· Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Evaluación continua:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial como el logro de los objetivos de la etapa.

Evaluación final o sumativa:

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Así como del proceso de enseñanza y la práctica docente.

La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares, y se adaptarán los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. La aplicación personalizada de las medidas inclusión adoptadas se revisarán trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, por parte de todo el equipo docente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación y apoyo del centro.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos son:

TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO (ANE)
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
LISTAS DE CONTROL (LIS)
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
ESCALAS DE OBSERVACIÓN (OBS)
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

DIARIOS DE CLASE (DIA)
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.¿

REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar procedimientos

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE (CUA)
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,...
Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
¿ ¿ ANÁLISIS DE TRABAJOS (TRA)
Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (COM)
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento.... ¿ ¿¿

PRUEBAS OBJETIVAS/EXÁMENES (EXA) ¿ ¿
Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología...
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones. ¿ ¿ ¿¿¿¿¿¿¿

¿**REGISTRO Y RÚBRICAS:** para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso¿

ENTREVISTAS (ENT)

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

AUTOEVALUACIÓN (AEV)¿

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.¿¿¿

COEVALUACIÓN (CEV)

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.

Siguiendo la referencia legislativa actual y ante la diversidad de alumnado se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares**¿que establecen los siguientes principios metodológicos:

-Se potenciará el DUA para garantizar la inclusión, permitiendo el acceso al currículo de todo el alumnado. Se desarrollarán dinámicas basadas en los 3 principios: múltiples formas de representación, de acción/expresión y de implicación.

-Aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado como protagonista ayudándole a descubrir e investigar. Fomentando un pensamiento crítico y creativo.

-TIC, recurso didáctico y medio para que el alumno explore sus posibilidades utilizando diversos lenguajes y formas de acceso.

-Inteligencia emocional, desarrollando estrategias para gestionar emociones y favorecer la resolución de conflictos que permitan convivir en sociedad.

-Interrelación de los aprendizajes.

-Resolución de problemas, relacionándose con habilidades de razonamiento, reflexión y planificación.

Para su desarrollo el centro tiene en desarrollo un Proyecto de innovación dirigido hacia el cambio metodológico y orientado al trabajo en los módulos del Fomento de la lectura y el uso del Aula del Futuro. Unido a otros Proyectos de centro como son Plan lector, Plan de igualdad y convivencia, Patios divertidos y Alumno ayudante.

En 6º incluir la transición entre etapas para el paso a la ESO.

Por último, detallamos en nuestra Programación una serie de medidas a adoptar para garantizar la inclusión educativa.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas actuaciones que tras considerar el análisis de las necesidades del alumnado y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuir a garantizar el principio de equidad y dar respuesta al conjunto del alumnado. Entre las que destacamos el principio de heterogeneidad en la distribución del alumnado, estrategias organizativas de los recursos personales del centro, dinamización de los tiempos y espacios como el recreo, actividades complementarias¿ y diferentes planes y proyectos recogidos en el proyecto educativo.

Medidas de inclusión a nivel de aula: dirigidas a llevar a cabo distintas estrategias organizativas y adaptaciones, promoviendo actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas. Y la tutoría individualizada.

Medidas de inclusión educativa individualizadas, incluyendo adaptaciones de acceso, de carácter metodológico, adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y adaptaciones y ajustes en procedimientos /técnicas e instrumentos de evaluación.

Medidas de inclusión educativa extraordinarias, como la permanencia extraordinaria en una etapa, la flexibilización curricular o la modalidad de Escolarización combinada o en Unidades o Centros de educación especial.

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.ING.B1	A. Comunicación.	
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
	2.ING.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia.
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.
	2.ING.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.ING.B2	B. Plurilingüismo.	
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
	2.ING.B2.SB4	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).
	2.ING.B2.SB5	Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.ING.B3	C. Interculturalidad.	
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
	2.ING.B3.SB2	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

1	Unidad de Programación: UNIDAD 1		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.ING.B2.SB4	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).		
	2.ING.B2.SB5	Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB2	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		40	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		32	
	2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16	
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		4	
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		4	
	2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	10	MEDIA PONDERADA

1				
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		4	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingu¿ística, cultural y artística.	10	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: UNIDAD 2**		1ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.ING.B2.SB4	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).		
	2.ING.B2.SB5	Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB2	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		40	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		32	
	2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16	
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		4	
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		4	
	2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	10	MEDIA PONDERADA

2				
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		4	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingu¿ística, cultural y artística.	10	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: UNIDAD 3		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.ING.B2.SB4	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).		
	2.ING.B2.SB5	Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB2	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		40	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		32	
	2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16	
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		4	
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		4	
	2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	10	MEDIA PONDERADA

3				
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		4	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingu¿ística, cultural y artística.	10	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: UNIDAD 4		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.ING.B2.SB4	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).		
	2.ING.B2.SB5	Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB2	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		40	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		32	
	2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16	
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		4	
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		4	
	2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	10	MEDIA PONDERADA

4				
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		4	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingu¿ística, cultural y artística.	10	MEDIA PONDERADA

5	**Unidad de Programación: UNIDAD 5**		Final
	Saberes básicos:		
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.	
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.	
	2.ING.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.	
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.	
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	2.ING.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia.	
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.	
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.	
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.	
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.	
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
	2.ING.B2.SB4	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).	
	2.ING.B2.SB5	Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua.	
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
	2.ING.B3.SB2	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.	
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.	
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		40	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		32	
	2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16	
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		4	
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		4	
	2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	10	MEDIA PONDERADA

5				
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		4	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingu¿ística, cultural y artística.	10	MEDIA PONDERADA

6	**Unidad de Programación: UNIDAD 6**		Final	
	Saberes básicos:			
	2.ING.B1.SB1	Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.		
	2.ING.B1.SB10	Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.		
	2.ING.B1.SB11	Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.		
	2.ING.B1.SB12	Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.		
	2.ING.B1.SB2	Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.		
	2.ING.B1.SB3	Conocimientos, destrezas y actitudes elementales que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas, tales como parafraseado y equivalencia.		
	2.ING.B1.SB4	Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse, dar las gracias; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir y enumerar algunas rutinas; dar y seguir indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.		
	2.ING.B1.SB5	Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.		
	2.ING.B1.SB6	Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.		
	2.ING.B1.SB7	Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a la identificación personal, relaciones interpersonales próximas, vivienda, lugares y entornos cercanos.		
	2.ING.B1.SB8	Patrones sonoros, rítmicos, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		
	2.ING.B1.SB9	Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.		
	2.ING.B2.SB1	Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	2.ING.B2.SB2	Estrategias básicas de uso común para identificar, decodificar auditivamente, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación y el propio enriquecimiento del uso de varias lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.		
	2.ING.B2.SB3	Iniciación en estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		
	2.ING.B2.SB4	Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).		
	2.ING.B2.SB5	Modelos comparativos básicos entre lenguas, a partir de distintos elementos para establecer semejanzas y diferencias, así como orígenes y parentescos entre ellos, que favorezcan y desarrollen la interlengua.		
	2.ING.B3.SB1	La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.		
	2.ING.B3.SB2	Interés en la participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudiantes de la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB3	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.		
	2.ING.B3.SB4	Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.		
	2.ING.B3.SB5	Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE1	Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.		40	
	2.ING.CE1.CR1	Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE1.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE2	Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.		32	
	2.ING.CE2.CR1	Expresar oralmente frases cortas, sencillas y textos breves con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado delante del auditoria (grupo-aula), utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR2	Escribir palabras, expresiones y frases conocidas y redactar textos muy breves y sencillos, a partir de modelos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE2.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE3	Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.		16	
	2.ING.CE3.CR1	Participar de forma guiada en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cercanos y significativos al entorno del alumno, de relevancia personal, y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje visual, verbal o no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE3.CR2	Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias y expresiones elementales para saludar, despedirse, presentarse y agradecer; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas para la interacción comunicativa.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE4	Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.		4	
	2.ING.CE4.CR1	Interpretar, explica o transmitir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	90	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE4.CR2	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que se basen en los conocimientos precios y que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	10	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.		4	
	2.ING.CE5.CR1	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	80	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR2	Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	10	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE5.CR3	Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el	10	MEDIA PONDERADA

6				
2.ING.CE5	Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.			
		Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje.		
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.ING.CE6	Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.		4	
	2.ING.CE6.CR1	Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	50	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR2	Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingu¿ísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	40	MEDIA PONDERADA
	2.ING.CE6.CR3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingu¿ística, cultural y artística.	10	MEDIA PONDERADA

Bloq. Saber	Saberes Básicos	
2.REL.B1	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.	
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
	2.REL.B1.SB2	La dignidad del ser humano.
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.REL.B2	B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.	
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
	2.REL.B2.SB2	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes Antiguo y Nuevo Testamento.
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.
	2.REL.B2.SB12	Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
	2.REL.B2.SB13	Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.
Bloq. Saber	**Saberes Básicos**	
2.REL.B3	C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.

1	**Unidad de Programación: Unidad 1**		1ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	
	2.REL.B1.SB2	La dignidad del ser humano.	
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.	
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.	
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.	
	2.REL.B2.SB12	Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.	
	2.REL.B2.SB13	Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.	
	2.REL.B2.SB2	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes Antiguo y Nuevo Testamento.	
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.	
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.	
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.	
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.	
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.	
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.	
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.	
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.	
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16	
	2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE3.CR2	Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16	
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA

2	**Unidad de Programación: Unidad 2**		1ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	
	2.REL.B1.SB2	La dignidad del ser humano.	
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.	
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.	
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.	
	2.REL.B2.SB12	Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.	
	2.REL.B2.SB13	Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.	
	2.REL.B2.SB2	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes Antiguo y Nuevo Testamento.	
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.	
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.	
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.	
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.	
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.	
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.	
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.	
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.	
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16	
	2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16	
	2.REL.CE4.CR1	Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA

Programación didáctica de Religión Católica
Curso: 4º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1

3	**Unidad de Programación: Unidad 3**		2ª Evaluación
	Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	
	2.REL.B1.SB2	La dignidad del ser humano.	
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.	
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.	
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.	
	2.REL.B2.SB12	Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.	
	2.REL.B2.SB13	Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.	
	2.REL.B2.SB2	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes Antiguo y Nuevo Testamento.	
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.	
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.	
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.	
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.	
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.	
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.	
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.	
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.	
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	

Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16	
	2.REL.CE4.CR1	Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16	
	2.REL.CE6.CR1	Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	50	MEDIA PONDERADA

4	Unidad de Programación: Unidad 4		2ª Evaluación	
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.		
	2.REL.B1.SB2	La dignidad del ser humano.		
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.		
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.		
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.		
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.		
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.		
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.		
	2.REL.B2.SB12	Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.		
	2.REL.B2.SB13	Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.		
	2.REL.B2.SB2	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes Antiguo y Nuevo Testamento.		
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.		
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.		
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.		
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.		
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.		
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.		
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.		
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.		
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	2.REL.CE1.CR1	Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16	
	2.REL.CE3.CR2	Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16	
	2.REL.CE4.CR1	Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16	
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16	
	2.REL.CE6.CR1	Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	50	MEDIA PONDERADA

5	Unidad de Programación: Unidad5		Final
	Saberes básicos:		
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.	
	2.REL.B1.SB2	La dignidad del ser humano.	
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.	
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.	
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.	
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.	
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.	
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.	
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.	
	2.REL.B2.SB12	Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.	
	2.REL.B2.SB13	Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.	
	2.REL.B2.SB2	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes Antiguo y Nuevo Testamento.	
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.	
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.	
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.	
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.	
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.	
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.	
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.	
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.	
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.	
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.	
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.	
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.	
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.	
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	2.REL.CE2.CR1	Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE3	Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.		16	
	2.REL.CE3.CR1	Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16	
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16	
	2.REL.CE6.CR1	Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA

6	Unidad de Programación: Unidad 6		Final	
	Saberes básicos:			
	2.REL.B1.SB1	La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.		
	2.REL.B1.SB2	La dignidad del ser humano.		
	2.REL.B1.SB3	Relatos bíblicos de vocación y misión.		
	2.REL.B1.SB4	La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.		
	2.REL.B1.SB5	Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.		
	2.REL.B1.SB6	Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.		
	2.REL.B1.SB7	Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.		
	2.REL.B2.SB1	Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.		
	2.REL.B2.SB10	La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.		
	2.REL.B2.SB11	Tipos de oración: características y diferencias.		
	2.REL.B2.SB12	Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.		
	2.REL.B2.SB13	Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.		
	2.REL.B2.SB2	Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes Antiguo y Nuevo Testamento.		
	2.REL.B2.SB3	La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.		
	2.REL.B2.SB4	La relación de Jesús con las personas de su tiempo.		
	2.REL.B2.SB5	Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.		
	2.REL.B2.SB6	Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.		
	2.REL.B2.SB7	María, Madre de la Iglesia.		
	2.REL.B2.SB8	La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.		
	2.REL.B2.SB9	Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.		
	2.REL.B3.SB1	El cuidado del entorno natural y social como casa común.		
	2.REL.B3.SB2	La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.		
	2.REL.B3.SB3	Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.		
	2.REL.B3.SB4	Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.		
	2.REL.B3.SB5	Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.		
	2.REL.B3.SB6	Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.		
	2.REL.B3.SB7	Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.		

Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		%	Cálculo valor CR
2.REL.CE1	Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.		16	
	2.REL.CE1.CR2	Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE2	Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.		16	
	2.REL.CE2.CR2	Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE4	Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.		16	
	2.REL.CE4.CR2	Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE5	Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.		16	
	2.REL.CE5.CR1	Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	50	MEDIA PONDERADA
	2.REL.CE5.CR2	Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	**C. Espec / Criterios evaluación**		**%**	**Cálculo valor CR**
2.REL.CE6	Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.		16	
	2.REL.CE6.CR2	Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	50	MEDIA PONDERADA