| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.CMNSC.B1 | Cultura científica. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.1 | La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.1 | Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. |
| | 1.CMNSC.B1.SB1 | Iniciación en la actividad científica. |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.1 | Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...) |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.2 | Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. |
| | 1.CMNSC.B1.SB2 | La vida en nuestro planeta. |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.2 | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.2 | Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.3 | Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.3 | Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.3 | Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. |
| | 1.CMNSC.B1.SB3 | Materia, fuerzas y energía. |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.4 | Estructuras resistentes, estables y útiles. |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.4 | La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.4 | Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.5 | Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.5 | Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.6 | Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.6 | Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. |

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.CMNSC.B2 | Tecnología y digitalización. | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1 | Digitalización del entorno personal de aprendizaje. |
| | 1.CMNSC.B2.SB1.1 | Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.1 | Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. |
| | 1.CMNSC.B2.SB2 | Proyectos de diseño y pensamiento computacional. |
| | 1.CMNSC.B2.SB1.2 | Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.2 | Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.3 | Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.4 | Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac |

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.CMNSC.B3 | Sociedades y territorios. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.1 | La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.1 | La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. |
| | 1.CMNSC.B3.SB1 | Retos del mundo actual. |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.1 | Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.1 | La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.2 | La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. |
| | 1.CMNSC.B3.SB2 | Sociedades en el tiempo. |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.2 | La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.2 | Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.2 | Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.3 | Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.3 | Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.3 | Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. |
| | 1.CMNSC.B3.SB3 | Alfabetización cívica. |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.3 | Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. |
| | 1.CMNSC.B3.SB4 | Conciencia ecosocial. |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.4 | Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.4 | Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.4 | Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.5 | Igualdad de género y conducta no sexista. |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.6 | Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción |

| 1 | Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 1 | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1 | Iniciación en la actividad científica. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.2 | Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.3 | Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.4 | La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.1 | Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.2 | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.4 | Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.5 | Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.6 | Hábitos saludables relacionados con el bienestar emocional y social: estrategias de identificación de las propias emociones y respeto a las de los demás. Sensibilidad y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad. Educación afectivo-sexual. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.3 | Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.5 | Igualdad de género y conducta no sexista. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.3 | Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE2 | Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE2.CR1 | Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE4 | Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE4.CR1 | Identificar las emociones propias y las de los demás, entendiendo las relaciones familiares y escolares a las que pertenecen y reconociendo las acciones que favorezcan el bienestar emocional y social. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE4.CR2 | Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE6 | Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE6.CR1 | Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | 100 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | **Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 2** | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.4 | La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.1 | Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.2 | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.3 | Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.2 | Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1 | Retos del mundo actual. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.2 | La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.2 | Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE5 | Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. | | 20 | |
| | 1.CMNSC.CE5.CR1 | Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE5.CR2 | Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | 25 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE6 | Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE6.CR1 | Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | 100 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE8 | Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE8.CR2 | Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | **Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 3** | | 1ª Evaluación |
|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.4 | La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.5 | Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.6 | Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.4 | Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.5 | Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1 | Digitalización del entorno personal de aprendizaje. | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1.1 | Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1 | Retos del mundo actual. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.3 | Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.3 | Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3 | Alfabetización cívica. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.1 | La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.2 | La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.3 | Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.6 | Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4 | Conciencia ecosocial. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.1 | Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.2 | Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE2 | Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE2.CR1 | Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE3 | Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE3.CR1 | Realizar, de forma guiada, un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, probando en equipo diferentes prototipos y utilizando de forma segura los materiales adecuados. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE4 | Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE4.CR2 | Reconocer estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, la higiene, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE5 | Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. | | 20 | |
| | 1.CMNSC.CE5.CR2 | Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE9 | Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE9.CR2 | Identificar instituciones cercanas, señalando y valorando las funciones que realizan en pro de una buena convivencia. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE9.CR3 | Conocer e interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos, especialmente como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 4 | | 2ª Evaluación |
|---|---|---|---|
| | Saberes básicos: | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1 | Iniciación en la actividad científica. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.2 | Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2 | La vida en nuestro planeta. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.2 | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1.2 | Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.1 | La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionados con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno. Secuencias temporales y cambios estacionales. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.2 | La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.1 | Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.2 | Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.3 | Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.4 | Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE1 | Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE1.CR1 | Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE2 | Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE2.CR2 | Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE2.CR3 | Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE2.CR4 | Proponer respuestas a las preguntas planteadas, comparando la información y los resultados obtenidos con las predicciones realizadas. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| 5 | Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 5 | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.1 | Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...) | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.3 | Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.6 | Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2 | La vida en nuestro planeta. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.1 | Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.2 | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.3 | Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.4 | Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.2 | Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.3 | Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.2 | La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4 | Conciencia ecosocial. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.3 | Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.4 | Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades | | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE1 | Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE1.CR1 | Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE5 | Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. | | 20 | |
| | 1.CMNSC.CE5.CR1 | Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE5.CR3 | Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE6 | Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones yactuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE6.CR1 | Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua. | 100 | MEDIA PONDERADA |

| 6 | Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 6 | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.1 | Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...) | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.4 | La curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2 | La vida en nuestro planeta. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.1 | Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.2 | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.3 | Clasificación e identificación de los seres vivos, incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.4 | Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1 | Digitalización del entorno personal de aprendizaje. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1.1 | Dispositivos y recursos del entorno digital de aprendizaje de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB2 | Proyectos de diseño y pensamiento computacional. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.4 | Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4 | Conciencia ecosocial. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.1 | Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.2 | Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.4 | Espacios naturales de Castilla-La Mancha próximos a la realidad del alumnado: características y peculiaridades | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE2 | Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE2.CR2 | Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE2.CR3 | Participar en experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura los instrumentos y registrando las observaciones de forma clara. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE3 | Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE3.CR3 | Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE5 | Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. | | 20 | |
| | 1.CMNSC.CE5.CR3 | Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | 25 | MEDIA PONDERADA |

| 7 | **Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 7** | | Final |
|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.1 | Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...) | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.2 | Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.3 | Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.6 | Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2 | La vida en nuestro planeta. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.1 | Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.2 | Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB2.4 | Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto a los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.3 | Las sustancias puras y las mezclas. Identificación de mezclas homogéneas y heterogéneas. Separación de mezclas heterogéneas mediante distintos métodos. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.4 | Estructuras resistentes, estables y útiles. | |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.3 | Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado(actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...). | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1 | Retos del mundo actual. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.2 | Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.4 | Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.2 | Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE2 | Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE2.CR1 | Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos cercanos, formulando preguntas y realizando predicciones | 20 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE2.CR2 | Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural. | 20 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE3 | Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE3.CR3 | Mostrar interés por el pensamiento computacional, participando en la resolución guiada de problemas sencillos de programación. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE5 | Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. | | 20 | |
| | 1.CMNSC.CE5.CR1 | Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada. | 25 | MEDIA PONDERADA |

| 8 | **Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 8** | | Final | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.2 | Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.5 | Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.6 | Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3 | Materia, fuerzas y energía. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.1 | La luz y el sonido como formas de energía. Fuentes y uso en la vida cotidiana. | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.2 | Propiedades observables de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1 | Digitalización del entorno personal de aprendizaje. | | |
| | 1.CMNSC.B2.SB2.4 | Estrategias básicas de trabajo en equipo.educac | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1.3 | Retos sobre situaciones cotidianas. Funciones básicas del pensamiento espacial y temporal para la interacción con el medio y la resolución de situaciones de la vida cotidiana. Itinerarios y trayectos, desplazamientos y viajes. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.2 | Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3 | Alfabetización cívica. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.2 | La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.6 | Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.2 | Responsabilidad ecosocial. Acciones para la conservación, mejora y uso sostenible de los bienes comunes. El maltrato animal y su prevención. | | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.3 | Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE3 | Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento y/o computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE3.CR2 | Presentar de forma oral o gráfica el producto final de los proyectos de diseño, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE5 | Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable, especialmente el de nuestra comunidad autónoma. | | 20 | |
| | 1.CMNSC.CE5.CR3 | Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE5.CR4 | Conocer y respetar el patrimonio natural y cultural de Castilla-La Mancha. | 25 | MEDIA PONDERADA |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE8 | Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE8.CR1 | Recoger información acerca de manifestaciones culturales del propio entorno, mostrando respeto, valorando su diversidad y riqueza, y apreciándolas como fuente de aprendizaje. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE8.CR2 | Mostrar actitudes que fomenten la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en el entorno cercano. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 9 | Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 9 | | Final |
|---|---|---|---|
| | Saberes básicos: | | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.1 | Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones...) | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.2 | Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.3 | Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB1.5 | Las profesiones relacionadas con la ciencia y la tecnología desde una perspectiva de género. | |
| | 1.CMNSC.B1.SB3.4 | Estructuras resistentes, estables y útiles. | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1 | Digitalización del entorno personal de aprendizaje. | |
| | 1.CMNSC.B2.SB1.2 | Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB1 | Retos del mundo actual. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2 | Sociedades en el tiempo. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.1 | La percepción del tiempo. Medida del tiempo en la vida cotidiana. El ciclo vital y las relaciones intergeneracionales. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.2 | Uso de objetos y artefactos de la vida cotidiana como fuentes para reflexionar sobre el cambio y la continuidad, las causas y consecuencias. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.3 | Recursos y medios analógicos y digitales. Las fuentes orales y la memoria colectiva. La historia local y la biografía familiar; mujeres y hombres como sujetos de la historia. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB2.4 | Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial local. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.1 | La vida en colectividad. La familia. Diversidad familiar. Compromisos, corresponsabilidad, participación y normas en el entorno familiar, vecinal y escolar. Prevención, gestión y resolución dialogada de conflictos. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.2 | La vida en sociedad. Espacios, recursos y servicios del entorno. Formas y modos de interacción social en espacios públicos desde una perspectiva de género. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.3 | Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias. Cultura de paz y no violencia. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB3.4 | Ocupación y trabajo. Identificación de las principales actividades profesionales y laborales de mujeres y hombres en el entorno. | |
| | 1.CMNSC.B3.SB4.1 | Conocimiento de nuestro entorno. Paisajes naturales y paisajes humanizados, y sus elementos. La acción humana sobre el medio y sus consecuencias. | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.CMNSC.CE1 | Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE1.CR1 | Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura y de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE2 | Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE2.CR5 | Comunicar de forma oral o gráfica el resultado de las investigaciones, explicando los pasos seguidos con ayuda de un guion. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE7 | Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. | | 13,33 | |
| | 1.CMNSC.CE7.CR1 | Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.CMNSC.CE7.CR2 | Conocer personas y grupos sociales relevantes de la historia, así como formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género, dando especial relevancia a los propios de nuestra comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.CMNSC.CE9 | Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. | | 6,67 | |
| | 1.CMNSC.CE9.CR1 | Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

**Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.**

Los criterios de calificación, será la media de los criterios de evaluación secuenciados en cada una de las unidades didácticas definidas en esta programación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El GRADO DE ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS: - No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado. - Está en proceso (EP) de conseguir el grado de competencia esperado. - Ha conseguido (C) el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera relevante (R), el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera excelente (E), el grado de competencia esperado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El alumnado que no alcance los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos necesarios para recuperarlos. Si, en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo.

Las decisiones sobre la promoción se adoptarán, exclusivamente, al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa. El alumnado que no hubiera alcanzado los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos y medidas de inclusión necesarios para recuperarlos.

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado**.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del progreso en el área de Lengua y del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

**Evaluación inicial**: La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar. No sólo se referirá a aspectos curriculares de las áreas, sino que se tendrán en cuenta también todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado, y tendrá en cuenta:

· El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;

· Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

**Evaluación continua**:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial como el logro de los objetivos de la etapa.

**Evaluación final o sumativa**:

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Así como del proceso de enseñanza y la práctica docente.

**Los referentes para la evaluación serán:**

· **El perfil de salida**, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado con las orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria que se establecen en los descriptores operativos.

· **Las competencias específicas del área**, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa que establecen el nivel de desempeño esperado y nos indican los descriptores operativos a los que se da respuesta desde esta.

· **Los criterios de evaluación** de las diferentes áreas curriculares, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios se establecen para cada ciclo y se concretarán para cada curso en sus distintas unidades didácticas.

Si el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

*La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales* tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares, y se adaptarán los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. La aplicación personalizada de las medidas inclusión adoptadas se revisarán trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, por parte de todo el equipo docente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación y apoyo del centro.

**Las técnicas e instrumentos que utilizaremos son:**

**TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO (ANE)
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
LISTAS DE CONTROL (LIS)
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
ESCALAS DE OBSERVACIÓN (OBS)
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

DIARIOS DE CLASE (DIA)
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

**REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**

Se utilizan para evaluar procedimientos

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE (CUA)
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,...
Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
ANÁLISIS DE TRABAJOS (TRA)
Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

**PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (COM)
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

PRUEBAS OBJETIVAS/EXÁMENES (EXA)
Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología...
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

**REGISTRO Y RÚBRICAS:** para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso

**ENTREVISTAS (ENT)**

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**AUTOEVALUACIÓN (AEV)**

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

**COEVALUACIÓN (CEV)**

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

**Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.**

Siguiendo la referencia legislativa actual y ante la diversidad de alumnado se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares** que establecen los siguientes principios metodológicos:

-Se potenciará el DUA para garantizar la inclusión, permitiendo el acceso al currículo de todo el alumnado. Se desarrollarán dinámicas basadas en los 3 principios: múltiples formas de representación, de acción/expresión y de implicación.

-Aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado como protagonista ayudándole a descubrir e investigar. Fomentando un pensamiento crítico y creativo.

-TIC, recurso didáctico y medio para que el alumno explore sus posibilidades utilizando diversos lenguajes y formas de acceso.

-Inteligencia emocional, desarrollando estrategias para gestionar emociones y favorecer la resolución de conflictos que permitan convivir en sociedad.

-Interrelación de los aprendizajes.

-Resolución de problemas, relacionándose con habilidades de razonamiento, reflexión y planificación.

Para su desarrollo el centro tiene en desarrollo un Proyecto de innovación dirigido hacia el cambio metodológico y orientado al trabajo en los módulos del Fomento de la lectura y el uso del Aula del Futuro. Unido a otros Proyectos de centro como son Plan lector, Plan de igualdad y convivencia, Patios divertidos y Alumno ayudante.

Por último, detallamos en nuestra Programación una serie de medidas a adoptar para garantizar la inclusión educativa.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas actuaciones que tras considerar el análisis de las necesidades del alumnado y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuir a garantizar el principio de equidad y dar respuesta al conjunto del alumnado. Entre las que destacamos el principio de heterogeneidad en la distribución del alumnado, estrategias organizativas de los recursos personales del centro, dinamización de los tiempos y espacios como el recreo, actividades complementarias¿ y diferentes planes y proyectos recogidos en el proyecto educativo.

Medidas de inclusión a nivel de aula: dirigidas a llevar a cabo distintas estrategias organizativas y adaptaciones, promoviendo actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas. Y la tutoría individualizada.

Medidas de inclusión educativa individualizadas, incluyendo adaptaciones de acceso, de carácter metodológico, adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y adaptaciones y ajustes en procedimientos /técnicas e instrumentos de evaluación.

Medidas de inclusión educativa extraordinarias, como la permanencia extraordinaria en una etapa, la flexibilización curricular o la modalidad de Escolarización combinada o en Unidades o Centros de educación especial.

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.MAT.B1 | A. Sentido numérico: 1. Conteo. | |
| | 1.MAT.B1.SB1 | Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B2 | A. Sentido numérico: 2. Cantidad. | |
| | 1.MAT.B2.SB1 | Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. |
| | 1.MAT.B2.SB3 | Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B3 | A. Sentido numérico: 3. Sentido de las operaciones. | |
| | 1.MAT.B3.SB1 | Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B4 | A. Sentido numérico: 4. Relaciones. | |
| | 1.MAT.B4.SB1 | Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. |
| | 1.MAT.B4.SB2 | Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. |
| | 1.MAT.B4.SB3 | Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B5 | A. Sentido numérico: 5. Educación financiera. | |
| | 1.MAT.B5.SB1 | Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B6 | B. Sentido de la medida: 1. Magnitud. | |
| | 1.MAT.B6.SB1 | Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. |
| | 1.MAT.B6.SB2 | Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. |
| | 1.MAT.B6.SB3 | Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B7 | B. Sentido de la medida: 2. Medición. | |
| | 1.MAT.B7.SB1 | Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B8 | B. Sentido de la medida: 3. Estimación y relaciones. | |
| | 1.MAT.B8.SB1 | Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. |
| | 1.MAT.B8.SB2 | Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B9 | C. Sentido espacial: 1. Figuras geométricas de dos y tres dimensiones. | |
| | 1.MAT.B9.SB1 | Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. |
| | 1.MAT.B9.SB2 | Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. |
| | 1.MAT.B9.SB3 | Vocabulario geométrico básico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas. |
| | 1.MAT.B9.SB4 | Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B10 | C. Sentido espacial: 2. Localización y sistemas de representación. | |
| | 1.MAT.B10.SB1 | Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que¿). |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B11 | C. Sentido espacial: 3. Visualización, razonamiento y modelización geométrica. | |
| | 1.MAT.B11.SB1 | Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. |
| | 1.MAT.B11.SB2 | Relaciones geométricas: reconocimiento en el entorno. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B12 | D. Sentido algebraico: 1. Patrones. | |
| | 1.MAT.B12.SB1 | Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B13 | D. Sentido algebraico: 2. Modelo matemático. | |
| | 1.MAT.B13.SB1 | Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B14 | D. Sentido algebraico: 3. Relaciones y funciones. | |
| | 1.MAT.B14.SB1 | Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones. |
| | 1.MAT.B14.SB2 | Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B15 | D. Sentido algebraico: 4. Pensamiento computacional. | |
| | 1.MAT.B15.SB1 | Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados¿). |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B16 | E. Sentido estocástico: Organización y análisis de datos. | |
| | 1.MAT.B16.SB1 | Estrategias de reconocimiento de los principales elementos y extracción de la información relevante de gráficos estadísticos sencillos de la vida cotidiana (pictogramas, gráficas de barras...). |
| | 1.MAT.B16.SB2 | Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. |
| | 1.MAT.B16.SB3 | Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.MAT.B17 | F. Sentido socioafectivo: 1. Creencias, actitudes y emociones. | |
| | 1.MAT.B17.SB1 | Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo. |

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.MAT.B18 | F. Sentido socioafectivo: 2. Trabajo en equipo, inclusión, respeto y diversidad. | |
| | 1.MAT.B18.SB1 | Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad de grupo. |
| | 1.MAT.B18.SB2 | Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. |
| | 1.MAT.B18.SB3 | Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. |

| 1 | **Unidad de Programación: Unidad 1.** | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B1.SB1 | Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. | | |
| | 1.MAT.B10.SB1 | Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que¿). | | |
| | 1.MAT.B18.SB1 | Identificación y rechazo de actitudes discriminatorias ante las diferencias individuales presentes en el aula. Actitudes inclusivas y aceptación de la diversidad del grupo. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B4.SB2 | Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. | | |
| | 1.MAT.B8.SB2 | Estimación de medidas (distancias, tamaños, masas, capacidades...) por comparación directa con otras medidas. | | |
| | 1.MAT.B9.SB1 | Figuras geométricas sencillas de dos dimensiones en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos. | | |
| | 1.MAT.B9.SB2 | Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas sencillas de una, dos o tres dimensiones de forma manipulativa. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE2 | Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE2.CR2 | Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE3 | Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | | 15,38 | |
| | 1.MAT.CE3.CR1 | Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE4 | Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE4.CR1 | Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE5 | Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE5.CR1 | Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE6 | Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE6.CR1 | Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR3 | Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | Unidad de Programación: Unidad 2 | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.MAT.B1.SB1 | Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. | | |
| | 1.MAT.B17.SB1 | Gestión emocional: estrategias de identificación y expresión de las propias emociones ante las matemáticas. Curiosidad e iniciativa en el aprendizaje de las matemáticas. Interés por el lenguaje interpersonal positivo. | | |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B6.SB1 | Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. | | |
| | 1.MAT.B7.SB1 | Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares. | | |
| | 1.MAT.B8.SB1 | Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. | | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.MAT.CE1 | Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE1.CR1 | Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE2 | Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE2.CR1 | Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE5 | Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE5.CR2 | Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE7 | Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE7.CR2 | Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | Unidad de Programación: Unidad 3 | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B1.SB1 | Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999. | | |
| | 1.MAT.B11.SB1 | Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos. | | |
| | 1.MAT.B12.SB1 | Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. | | |
| | 1.MAT.B14.SB1 | Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones. | | |
| | 1.MAT.B14.SB2 | Representación de la igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos. | | |
| | 1.MAT.B16.SB3 | Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. | | |
| | 1.MAT.B18.SB3 | Contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género. | | |
| | 1.MAT.B2.SB1 | Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas. | | |
| | 1.MAT.B3.SB1 | Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B4.SB1 | Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. | | |
| | 1.MAT.B4.SB3 | Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. | | |
| | 1.MAT.B6.SB1 | Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. | | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.MAT.CE1 | Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE1.CR2 | Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE2 | Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE2.CR2 | Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE3 | Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | | 15,38 | |
| | 1.MAT.CE3.CR2 | Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE6 | Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE6.CR2 | Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE7 | Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE7.CR1 | Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR1 | Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.MAT.CE8.CR3 | Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | **Unidad de Programación: Unidad 4** | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B10.SB1 | Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que¿). | | |
| | 1.MAT.B12.SB1 | Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. | | |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B2.SB3 | Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. | | |
| | 1.MAT.B3.SB1 | Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B4.SB1 | Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. | | |
| | 1.MAT.B4.SB2 | Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. | | |
| | 1.MAT.B6.SB3 | Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.MAT.CE1 | Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE1.CR2 | Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE2 | Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE2.CR3 | Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE3 | Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | | 15,38 | |
| | 1.MAT.CE3.CR2 | Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE6 | Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE6.CR1 | Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE7 | Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE7.CR1 | Reconocer las emociones básicas propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR2 | Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 5 | Unidad de Programación: Unidad 5 | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B12.SB1 | Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. | | |
| | 1.MAT.B15.SB1 | Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados¿). | | |
| | 1.MAT.B16.SB2 | Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y recuento de datos cualitativos y cuantitativos en muestras pequeñas. | | |
| | 1.MAT.B18.SB2 | Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. | | |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B2.SB3 | Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. | | |
| | 1.MAT.B3.SB1 | Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B4.SB3 | Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. | | |
| | 1.MAT.B6.SB3 | Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B8.SB1 | Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. | | |
| | 1.MAT.B9.SB4 | Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE1 | Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE1.CR2 | Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE2 | Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE2.CR2 | Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE4 | Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE4.CR2 | Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE5 | Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE5.CR2 | Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR2 | Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 6 | Unidad de Programación: Unidad 6 | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B12.SB1 | Estrategias para la identificación, descripción oral, descubrimiento de elementos ocultos y extensión de secuencias a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes. | | |
| | 1.MAT.B13.SB1 | Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B14.SB1 | Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones. | | |
| | 1.MAT.B15.SB1 | Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados¿). | | |
| | 1.MAT.B16.SB3 | Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. | | |
| | 1.MAT.B18.SB2 | Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. | | |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B2.SB3 | Representación de una misma cantidad de distintas formas (manipulativa, gráfica o numérica) y estrategias de elección de la representación adecuada para cada situación o problema. | | |
| | 1.MAT.B3.SB1 | Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B4.SB1 | Sistema de numeración de base diez (hasta el 999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones. | | |
| | 1.MAT.B4.SB2 | Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. | | |
| | 1.MAT.B4.SB3 | Relaciones entre la suma y la resta: aplicación en contextos cotidianos. | | |
| | 1.MAT.B6.SB1 | Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. | | |
| | 1.MAT.B6.SB2 | Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B7.SB1 | Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares. | | |
| | 1.MAT.B8.SB1 | Estrategias de comparación directa y ordenación de medidas de la misma magnitud. | | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.MAT.CE2 | Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE2.CR1 | Emplear algunas estrategias adecuadas en la resolución de problemas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.MAT.CE2.CR3 | Describir verbalmente la idoneidad de las soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas. | 25 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE4 | Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE4.CR2 | Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE6 | Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE6.CR1 | Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR2 | Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 7 | **Unidad de Programación: Unidad 7** | | Final | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B13.SB1 | Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B14.SB1 | Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones. | | |
| | 1.MAT.B16.SB3 | Representación de datos obtenidos a través de recuentos mediante gráficos estadísticos sencillos y recursos manipulables y tecnológicos. | | |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B4.SB2 | Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. | | |
| | 1.MAT.B6.SB1 | Atributos mensurables de los objetos (longitud, masa, capacidad), distancias y tiempos. | | |
| | 1.MAT.B6.SB2 | Unidades convencionales (metro, kilo y litro) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B7.SB1 | Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares. | | |
| | 1.MAT.B9.SB4 | Propiedades de figuras geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables y herramientas digitales. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.MAT.CE2 | Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE2.CR2 | Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE3 | Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | | 15,38 | |
| | 1.MAT.CE3.CR1 | Realizar conjeturas matemáticas sencillas, investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE6 | Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE6.CR1 | Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.MAT.CE6.CR2 | Explicar ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, de forma verbal o gráfica. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE7 | Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE7.CR2 | Expresar actitudes positivas ante retos matemáticos, identificando y valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR2 | Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.MAT.CE8.CR3 | Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 8 | Unidad de Programación: Unidad 8 | | Final | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B13.SB1 | Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B14.SB1 | Expresión de relaciones de igualdad y desigualdad mediante los signos = y ? entre expresiones que incluyan operaciones. | | |
| | 1.MAT.B15.SB1 | Estrategias para la interpretación de algoritmos sencillos (rutinas, instrucciones con pasos ordenados¿). | | |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE1 | Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE1.CR1 | Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, reconociendo la información contenida en problemas de la vida cotidiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE4 | Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE4.CR2 | Emplear herramientas tecnológicas adecuadas, de forma guiada, en el proceso de resolución de problemas. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE5 | Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE5.CR1 | Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE6 | Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE6.CR1 | Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR3 | Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 9 | **Unidad de Programación: Unidad 9** | | Final | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.MAT.B10.SB1 | Posición relativa de objetos en el espacio e interpretación de movimientos: descripción en referencia a uno mismo a través de vocabulario adecuado (arriba, abajo, delante, detrás, entre, más cerca que, menos cerca que, más lejos que, menos lejos que¿). | | |
| | 1.MAT.B13.SB1 | Proceso guiado de modelización (dibujos, esquemas, diagramas, objetos manipulables, dramatizaciones...) en la comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B18.SB2 | Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva y respeto por el trabajo de los demás. | | |
| | 1.MAT.B2.SB2 | Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB1 | Estrategias de cálculo mental con números naturales hasta 999. | | |
| | 1.MAT.B3.SB2 | Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades. | | |
| | 1.MAT.B4.SB2 | Números naturales en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación. | | |
| | 1.MAT.B5.SB1 | Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia. | | |
| | 1.MAT.B6.SB3 | Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. | | |
| | 1.MAT.B7.SB1 | Procesos para medir mediante repetición de una unidad y mediante la utilización de instrumentos convencionales (reglas, cintas métricas, balanzas, calendarios...) y no convencionales en contextos familiares. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.MAT.CE1 | Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE1.CR2 | Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE3 | Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. | | 15,38 | |
| | 1.MAT.CE3.CR2 | Dar ejemplos de problemas a partir de situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE4 | Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE4.CR1 | Describir rutinas y actividades sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso, utilizando principios básicos del pensamiento computacional de forma guiada. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE5 | Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE5.CR2 | Reconocer las situaciones matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE6 | Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. | | 23,08 | |
| | 1.MAT.CE6.CR1 | Reconocer lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana, adquiriendo vocabulario específico básico. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.MAT.CE8 | Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. | | 7,69 | |
| | 1.MAT.CE8.CR2 | Aceptar la tarea y rol asignado en el trabajo en equipo, cumpliendo con las responsabilidades individuales y contribuyendo a la consecución de los objetivos del grupo. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.MAT.CE8.CR3 | Conocer y desarrollar de manera guiada el lenguaje interpersonal positivo, para favorecer la gestión de emociones y el control de impulsos. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

**Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.**

Los criterios de calificación, será la media de los criterios de evaluación secuenciados en cada una de las unidades didácticas definidas en esta programación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El GRADO DE ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS: - No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado. - Está en proceso (EP) de conseguir el grado de competencia esperado. - Ha conseguido (C) el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera relevante (R), el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera excelente (E), el grado de competencia esperado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El alumnado que no alcance los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos necesarios para recuperarlos. Si, en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo.

Las decisiones sobre la promoción se adoptarán, exclusivamente, al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa. El alumnado que no hubiera alcanzado los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos y medidas de inclusión necesarios para recuperarlos.

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado**.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del progreso en el área de Matemáticas y del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

**Evaluación inicial**: La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar. No sólo se referirá a aspectos curriculares de las áreas, sino que se tendrán en cuenta también todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado, y tendrá en cuenta:

· El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;

· Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

**Evaluación continua**:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial como el logro de los objetivos de la etapa.

**Evaluación final o sumativa**:

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Así como del proceso de enseñanza y la práctica docente.

*La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales* tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares, y se adaptarán los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. La aplicación personalizada de las medidas inclusión adoptadas se revisarán trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, por parte de todo el equipo docente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación y apoyo del centro.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos son:

**TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO (ANE)
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
LISTAS DE CONTROL (LIS)
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
ESCALAS DE OBSERVACIÓN (OBS)
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

DIARIOS DE CLASE (DIA)
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

**REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**

Se utilizan para evaluar procedimientos

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE (CUA)
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,...
Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
ANÁLISIS DE TRABAJOS (TRA)
Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

**PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (COM)
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

PRUEBAS OBJETIVAS/EXÁMENES (EXA)
Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología...
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

**REGISTRO Y RÚBRICAS:** para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso

**ENTREVISTAS (ENT)**

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**AUTOEVALUACIÓN (AEV)**

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

**COEVALUACIÓN (CEV)**

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

**Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.**

Siguiendo la referencia legislativa actual y ante la diversidad de alumnado se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares** que establecen los siguientes principios metodológicos:

-Se potenciará el DUA para garantizar la inclusión, permitiendo el acceso al currículo de todo el alumnado. Se desarrollarán dinámicas basadas en los 3 principios: múltiples formas de representación, de acción/expresión y de implicación.

-Aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado como protagonista ayudándole a descubrir e investigar. Fomentando un pensamiento crítico y creativo.

-TIC, recurso didáctico y medio para que el alumno explore sus posibilidades utilizando diversos lenguajes y formas de acceso.

-Inteligencia emocional, desarrollando estrategias para gestionar emociones y favorecer la resolución de conflictos que permitan convivir en sociedad.

-Interrelación de los aprendizajes.

-Resolución de problemas, relacionándose con habilidades de razonamiento, reflexión y planificación.

Para su desarrollo el centro tiene en desarrollo un Proyecto de innovación dirigido hacia el cambio metodológico y orientado al trabajo en los módulos del Fomento de la lectura y el uso del Aula del Futuro. Unido a otros Proyectos de centro como son Plan lector, Plan de igualdad y convivencia, Patios divertidos y Alumno ayudante.

Por último, detallamos en nuestra Programación una serie de medidas a adoptar para garantizar la inclusión educativa.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas actuaciones que tras considerar el análisis de las necesidades del alumnado y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuir a garantizar el principio de equidad y dar respuesta al conjunto del alumnado. Entre las que destacamos el principio de heterogeneidad en la distribución del alumnado, estrategias organizativas de los recursos personales del centro, dinamización de los tiempos y espacios como el recreo, actividades complementarias y diferentes planes y proyectos recogidos en el proyecto educativo.

Medidas de inclusión a nivel de aula: dirigidas a llevar a cabo distintas estrategias organizativas y adaptaciones, promoviendo actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas. Y la tutoría individualizada.

Medidas de inclusión educativa individualizadas, incluyendo adaptaciones de acceso, de carácter metodológico, adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y adaptaciones y ajustes en procedimientos /técnicas e instrumentos de evaluación.

Medidas de inclusión educativa extraordinarias, como la permanencia extraordinaria en una etapa, la flexibilización curricular o la modalidad de Escolarización combinada o en Unidades o Centros de educación especial.

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.LCL.B1 | A. Las lenguas y sus hablantes. | |
| | 1.LCL.B1.SB1 | Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. |
| | 1.LCL.B1.SB2 | La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. |
| | 1.LCL.B1.SB3 | Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. |
| | 1.LCL.B1.SB4 | Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.LCL.B2 | B. Comunicación: 1. Contexto. | |
| | 1.LCL.B2.SB1 | Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.LCL.B3 | B. Comunicación: 2. Géneros discursivos. | |
| | 1.LCL.B3.SB1 | Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. |
| | 1.LCL.B3.SB2 | Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. |
| | 1.LCL.B3.SB3 | Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.LCL.B4 | B. Comunicación: 3. Procesos. | |
| | 1.LCL.B4.SB1 | Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. |
| | 1.LCL.B4.SB2 | Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | 1.LCL.B4.SB3 | Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. |
| | 1.LCL.B4.SB6 | Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.LCL.B5 | C. Educación literaria. | |
| | 1.LCL.B5.SB1 | Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. |
| | 1.LCL.B5.SB2 | Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. |
| | 1.LCL.B5.SB3 | Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. |
| | 1.LCL.B5.SB4 | Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. |
| | 1.LCL.B5.SB5 | Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Estrategias para la expresión de gustos e intereses. |
| | 1.LCL.B5.SB6 | Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. |
| | 1.LCL.B5.SB7 | Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. |
| | 1.LCL.B5.SB8 | Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.LCL.B6 | D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas la producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. | |
| | 1.LCL.B6.SB1 | Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| | 1.LCL.B6.SB2 | Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. |
| | 1.LCL.B6.SB3 | Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. |
| | 1.LCL.B6.SB4 | Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. |
| | 1.LCL.B6.SB5 | Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. |
| | 1.LCL.B6.SB6 | Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. |

| 1 | **Unidad de Programación: UNIDAD 1** | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.LCL.B1.SB4 | Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. | | |
| | 1.LCL.B4.SB1 | Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | | |
| | 1.LCL.B4.SB2 | Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB3 | Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. | | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | | |
| | 1.LCL.B6.SB1 | Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. | | |
| | 1.LCL.B6.SB2 | Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.LCL.CE3 | Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE3.CR1 | Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE3.CR2 | Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE8.CR2 | Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | **Unidad de Programación: UNIDAD 2** | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.LCL.B3.SB2 | Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. | | |
| | 1.LCL.B4.SB1 | Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. | | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | | |
| | 1.LCL.B5.SB6 | Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. | | |
| | 1.LCL.B6.SB1 | Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. | | |
| | 1.LCL.B6.SB3 | Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | | |
| | 1.LCL.B6.SB6 | Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.LCL.CE2 | Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE2.CR1 | Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE6.CR1 | Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE8.CR2 | Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE10 | Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE10.CR2 | Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | **Unidad de Programación: UNIDAD 3** | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.LCL.B1.SB1 | Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | | |
| | 1.LCL.B1.SB2 | La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. | | |
| | 1.LCL.B1.SB3 | Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos. | | |
| | 1.LCL.B3.SB1 | Tipologías textuales: la narración, la descripción y el diálogo. | | |
| | 1.LCL.B4.SB2 | Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | | |
| | 1.LCL.B5.SB2 | Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias. | | |
| | 1.LCL.B6.SB2 | Diferencias elementales entre lengua oral y lengua escrita. | | |
| | 1.LCL.B6.SB5 | Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.LCL.CE1 | Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE1.CR1 | Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, valorando la igualdad en las diferencias. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE1.CR2 | Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE6.CR3 | Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE8.CR2 | Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE9 | Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE9.CR1 | Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE9.CR2 | Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE10 | Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE10.CR2 | Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | **Unidad de Programación: UNIDAD 4** | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.LCL.B1.SB4 | Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. | | |
| | 1.LCL.B3.SB3 | Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | | |
| | 1.LCL.B4.SB3 | Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. | | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | | |
| | 1.LCL.B5.SB3 | Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, personajes, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. | | |
| | 1.LCL.B5.SB8 | Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. | | |
| | 1.LCL.B6.SB4 | Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. | | |
| | 1.LCL.B6.SB5 | Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.LCL.CE3 | Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE3.CR1 | Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE4.CR2 | Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE6.CR1 | Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE8.CR2 | Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE10 | Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE10.CR1 | Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 5 | **Unidad de Programación: UNIDAD 5** | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.LCL.B1.SB4 | Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. | | |
| | 1.LCL.B2.SB1 | Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. | | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | | |
| | 1.LCL.B4.SB6 | Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. | | |
| | 1.LCL.B5.SB4 | Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. | | |
| | 1.LCL.B6.SB3 | Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | | |
| | 1.LCL.B6.SB6 | Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. | | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.LCL.CE3 | Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE3.CR2 | Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE6.CR3 | Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE7.CR2 | Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE8.CR2 | Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE10 | Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE10.CR2 | Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 6 | **Unidad de Programación: UNIDAD 6** | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.LCL.B1.SB2 | La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. | | |
| | 1.LCL.B3.SB3 | Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | | |
| | 1.LCL.B5.SB1 | Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | | |
| | 1.LCL.B5.SB7 | Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. | | |
| | 1.LCL.B6.SB6 | Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE2 | Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE2.CR1 | Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE4.CR2 | Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE6.CR1 | Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE6.CR3 | Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE8.CR2 | Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE9 | Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE9.CR2 | Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE10 | Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE10.CR2 | Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 7 | **Unidad de Programación: UNIDAD 7** | | Final |
|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | |
| | 1.LCL.B1.SB4 | Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. | |
| | 1.LCL.B3.SB2 | Propiedades textuales: estrategias elementales para la coherencia y la cohesión. | |
| | 1.LCL.B3.SB3 | Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | |
| | 1.LCL.B5.SB1 | Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo el patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | |
| | 1.LCL.B6.SB3 | Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. | |
| | 1.LCL.B6.SB5 | Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.LCL.CE3 | Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE3.CR1 | Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.LCL.CE4.CR2 | Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE6.CR2 | Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 8 | **Unidad de Programación: UNIDAD 8** | | Final | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.LCL.B1.SB2 | La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. | | |
| | 1.LCL.B3.SB3 | Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. | | |
| | 1.LCL.B4.SB2 | Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| | 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. | | |
| | 1.LCL.B4.SB6 | Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. | | |
| | 1.LCL.B5.SB7 | Creación de textos de intención literaria a partir de modelos dados. | | |
| | 1.LCL.B6.SB1 | Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. | | |
| | 1.LCL.B6.SB5 | Mecanismos elementales de coherencia y cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales. | | |
| | 1.LCL.B6.SB6 | Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE2 | Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE2.CR1 | Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE3 | Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE3.CR1 | Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | | 25 | |
| | 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE6.CR3 | Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE8.CR1 | Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, incluyendo obras de tradición oral y del folclore de Castilla-La Mancha, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE10 | Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. | | 6,25 | |
| | 1.LCL.CE10.CR1 | Rechazar los usos lingu¿ísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, que rigen la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 9 | Unidad de Programación: UNIDAD 9 | Final |
|---|---|---|

**Saberes básicos:**

| | |
|---|---|
| 1.LCL.B1.SB4 | Uso de un lenguaje no discriminatorio e inclusivo y respetuoso con las diferencias. |
| 1.LCL.B2.SB1 | Incidencia de los componentes (situación, participantes, intención) en el acto comunicativo. |
| 1.LCL.B3.SB3 | Géneros discursivos propios del ámbito personal y educativo. Contenido y forma. |
| 1.LCL.B4.SB2 | Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| 1.LCL.B4.SB3 | Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales sencillos. |
| 1.LCL.B4.SB4 | Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |
| 1.LCL.B4.SB5 | Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión, autocorrección y funcionalidad. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. |
| 1.LCL.B4.SB6 | Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. |
| 1.LCL.B5.SB6 | Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. |
| 1.LCL.B5.SB8 | Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. |
| 1.LCL.B6.SB1 | Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados, prestando especial atención a la existencia de distintos tipos de palabras y sus relaciones de concordancia. |
| 1.LCL.B6.SB3 | Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Reflexión contextualizada sobre la relación de significado entre unas palabras y otras. |
| 1.LCL.B6.SB6 | Signos básicos de puntuación como mecanismo para organizar el texto escrito. |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|
| 1.LCL.CE2 | Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. | 6,25 | |
| 1.LCL.CE2.CR1 | Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE3 | Producir textos orales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. | 6,25 | |
| 1.LCL.CE3.CR1 | Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE4 | Comprender e interpretar textos escritos, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. | 25 | |
| 1.LCL.CE4.CR1 | Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. | 66,67 | MEDIA PONDERADA |
| 1.LCL.CE4.CR2 | Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales sencillos valorando su contenido y estructura. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE5 | Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas. | 25 | |
| 1.LCL.CE5.CR1 | Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE6 | Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. | 6,25 | |
| 1.LCL.CE6.CR3 | Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE7 | Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas, destacando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. | 6,25 | |
| 1.LCL.CE7.CR1 | Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura, incorporando obras del patrimonio literario de Castilla-La Mancha. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 1.LCL.CE7.CR2 | Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE8 | Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo incorporando, entre otros, textos propios del patrimonio literario de Castilla-La Mancha, incluyendo su folclore y su riqueza cultural, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. | 6,25 | |
| 1.LCL.CE8.CR2 | Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales y/o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.LCL.CE9 | Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. | 6,25 | |
| 1.LCL.CE9.CR2 | Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada. | 50 | MEDIA PONDERADA |

**Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.**

Los criterios de calificación, será la media de los criterios de evaluación secuenciados en cada una de las unidades didácticas definidas en esta programación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El GRADO DE ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS: - No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado. - Está en proceso (EP) de conseguir el grado de competencia esperado. - Ha conseguido (C) el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera relevante (R), el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera excelente (E), el grado de competencia esperado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El alumnado que no alcance los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos necesarios para recuperarlos. Si, en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo.

Las decisiones sobre la promoción se adoptarán, exclusivamente, al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa. El alumnado que no hubiera alcanzado los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos y medidas de inclusión necesarios para recuperarlos.

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado**.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del progreso en el área de Lengua y del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

**Evaluación inicial**: La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar. No sólo se referirá a aspectos curriculares de las áreas, sino que se tendrán en cuenta también todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado, y tendrá en cuenta:

· El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;

· Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

**Evaluación continua**:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial como el logro de los objetivos de la etapa.

**Evaluación final o sumativa**:

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Así como del proceso de enseñanza y la práctica docente.

**Los referentes para la evaluación serán:**

· **El perfil de salida**, que define las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado con las orientaciones sobre el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria que se establecen en los descriptores operativos.

· **Las competencias específicas del área**, que serán comunes para todos los ciclos de la etapa que establecen el nivel de desempeño esperado y nos indican los descriptores operativos a los que se da respuesta desde esta.

· **Los criterios de evaluación** de las diferentes áreas curriculares, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos criterios se establecen para cada ciclo y se concretarán para cada curso en sus distintas unidades didácticas.

Si el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

*La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales* tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares, y se adaptarán los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. La aplicación personalizada de las medidas inclusión adoptadas se revisarán trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, por parte de todo el equipo docente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación y apoyo del centro.

**Las técnicas e instrumentos que utilizaremos son:**

**TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO (ANE)
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
LISTAS DE CONTROL (LIS)
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
ESCALAS DE OBSERVACIÓN (OBS)
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

DIARIOS DE CLASE (DIA)
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

**REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**

Se utilizan para evaluar procedimientos

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE (CUA)
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,...
Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
ANÁLISIS DE TRABAJOS (TRA)
Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

**PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (COM)
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

PRUEBAS OBJETIVAS/EXÁMENES (EXA)
Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología...
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

**REGISTRO Y RÚBRICAS:** para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso

**ENTREVISTAS (ENT)**

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**AUTOEVALUACIÓN (AEV)**

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

**COEVALUACIÓN (CEV)**

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

**Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.**

Siguiendo la referencia legislativa actual y ante la diversidad de alumnado se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares** que establecen los siguientes principios metodológicos:

-Se potenciará el DUA para garantizar la inclusión, permitiendo el acceso al currículo de todo el alumnado. Se desarrollarán dinámicas basadas en los 3 principios: múltiples formas de representación, de acción/expresión y de implicación.

-Aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado como protagonista ayudándole a descubrir e investigar. Fomentando un pensamiento crítico y creativo.

-TIC, recurso didáctico y medio para que el alumno explore sus posibilidades utilizando diversos lenguajes y formas de acceso.

-Inteligencia emocional, desarrollando estrategias para gestionar emociones y favorecer la resolución de conflictos que permitan convivir en sociedad.

-Interrelación de los aprendizajes.

-Resolución de problemas, relacionándose con habilidades de razonamiento, reflexión y planificación.

Para su desarrollo el centro tiene en desarrollo un Proyecto de innovación dirigido hacia el cambio metodológico y orientado al trabajo en los módulos del Fomento de la lectura y el uso del Aula del Futuro. Unido a otros Proyectos de centro como son Plan lector, Plan de igualdad y convivencia, Patios divertidos y Alumno ayudante.

Por último, detallamos en nuestra Programación una serie de medidas a adoptar para garantizar la inclusión educativa.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas actuaciones que tras considerar el análisis de las necesidades del alumnado y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuir a garantizar el principio de equidad y dar respuesta al conjunto del alumnado. Entre las que destacamos el principio de heterogeneidad en la distribución del alumnado, estrategias organizativas de los recursos personales del centro, dinamización de los tiempos y espacios como el recreo, actividades complementarias¿ y diferentes planes y proyectos recogidos en el proyecto educativo.

Medidas de inclusión a nivel de aula: dirigidas a llevar a cabo distintas estrategias organizativas y adaptaciones, promoviendo actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas. Y la tutoría individualizada.

Medidas de inclusión educativa individualizadas, incluyendo adaptaciones de acceso, de carácter metodológico, adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y adaptaciones y ajustes en procedimientos /técnicas e instrumentos de evaluación.

Medidas de inclusión educativa extraordinarias, como la permanencia extraordinaria en una etapa, la flexibilización curricular o la modalidad de Escolarización combinada o en Unidades o Centros de educación especial.

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.ING.B1 | A. Comunicación. | |
| | 1.ING.B1.SB1 | Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| | 1.ING.B1.SB2 | Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. |
| | 1.ING.B1.SB3 | Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. |
| | 1.ING.B1.SB4 | Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas listas o avisos. |
| | 1.ING.B1.SB5 | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. |
| | 1.ING.B1.SB6 | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. |
| | 1.ING.B1.SB7 | Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| | 1.ING.B1.SB8 | Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| | 1.ING.B1.SB9 | Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| | 1.ING.B1.SB10 | Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.ING.B2 | B. Plurilingüismo. | |
| | 1.ING.B2.SB1 | Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| | 1.ING.B2.SB2 | Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. |
| | 1.ING.B2.SB3 | Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.ING.B3 | C. Interculturalidad. | |
| | 1.ING.B3.SB1 | La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. |
| | 1.ING.B3.SB2 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |
| | 1.ING.B3.SB3 | Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| | 1.ING.B3.SB4 | Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| 1 | Unidad de Programación: UNIDAD 1 | 1ª Evaluación |
|---|---|---|

**Saberes básicos:**

| | |
|---|---|
| 1.ING.B1.SB1 | Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| 1.ING.B1.SB10 | Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| 1.ING.B1.SB2 | Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. |
| 1.ING.B1.SB3 | Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. |
| 1.ING.B1.SB4 | Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| 1.ING.B1.SB5 | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. |
| 1.ING.B1.SB6 | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. |
| 1.ING.B1.SB7 | Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| 1.ING.B1.SB8 | Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| 1.ING.B1.SB9 | Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| 1.ING.B2.SB1 | Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 1.ING.B2.SB2 | Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. |
| 1.ING.B2.SB3 | Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 1.ING.B3.SB1 | La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. |
| 1.ING.B3.SB2 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |
| 1.ING.B3.SB3 | Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| 1.ING.B3.SB4 | Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|
| 1.ING.CE1 | Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 40 | |
| 1.ING.CE1.CR1 | Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 90 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE1.CR2 | Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE2 | Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 32 | |
| 1.ING.CE2.CR1 | Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR2 | Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR3 | Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE3 | Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | 16 | |
| 1.ING.CE3.CR1 | Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE3.CR2 | Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE4 | Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación | 4 | |
| 1.ING.CE4.CR1 | Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE5 | Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 4 | |
| 1.ING.CE5.CR1 | Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR2 | Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR3 | Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE6 | Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 4 | |
| 1.ING.CE6.CR1 | Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE6.CR2 | Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | **Unidad de Programación: UNIDAD 2** | | 1ª Evaluación |
|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | |
| | 1.ING.B1.SB1 | Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | |
| | 1.ING.B1.SB10 | Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |
| | 1.ING.B1.SB2 | Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | |
| | 1.ING.B1.SB3 | Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| | 1.ING.B1.SB4 | Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. | |
| | 1.ING.B1.SB5 | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. | |
| | 1.ING.B1.SB6 | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. | |
| | 1.ING.B1.SB7 | Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. | |
| | 1.ING.B1.SB8 | Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | |
| | 1.ING.B1.SB9 | Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. | |
| | 1.ING.B2.SB1 | Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | |
| | 1.ING.B2.SB2 | Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. | |
| | 1.ING.B2.SB3 | Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | |
| | 1.ING.B3.SB1 | La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. | |
| | 1.ING.B3.SB2 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. | |
| | 1.ING.B3.SB3 | Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. | |
| | 1.ING.B3.SB4 | Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.ING.CE1 | Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | | 40 | |
| | 1.ING.CE1.CR1 | Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 90 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE1.CR2 | Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE2 | Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | | 32 | |
| | 1.ING.CE2.CR1 | Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE2.CR2 | Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE2.CR3 | Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE3 | Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | | 16 | |
| | 1.ING.CE3.CR1 | Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE3.CR2 | Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE4 | Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación | | 4 | |
| | 1.ING.CE4.CR1 | Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE5 | Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | | 4 | |
| | 1.ING.CE5.CR1 | Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE5.CR2 | Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE5.CR3 | Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE6 | Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | | 4 | |
| | 1.ING.CE6.CR1 | Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE6.CR2 | Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | Unidad de Programación: UNIDAD 3 | 2ª Evaluación |
|---|---|---|

**Saberes básicos:**

| | |
|---|---|
| 1.ING.B1.SB1 | Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| 1.ING.B1.SB10 | Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| 1.ING.B1.SB2 | Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. |
| 1.ING.B1.SB3 | Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. |
| 1.ING.B1.SB4 | Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| 1.ING.B1.SB5 | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. |
| 1.ING.B1.SB6 | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. |
| 1.ING.B1.SB7 | Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| 1.ING.B1.SB8 | Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| 1.ING.B1.SB9 | Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| 1.ING.B2.SB1 | Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 1.ING.B2.SB2 | Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. |
| 1.ING.B2.SB3 | Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 1.ING.B3.SB1 | La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. |
| 1.ING.B3.SB2 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |
| 1.ING.B3.SB3 | Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| 1.ING.B3.SB4 | Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|
| 1.ING.CE1 | Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 40 | |
| 1.ING.CE1.CR1 | Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 90 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE1.CR2 | Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE2 | Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 32 | |
| 1.ING.CE2.CR1 | Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR2 | Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR3 | Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE3 | Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | 16 | |
| 1.ING.CE3.CR1 | Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE3.CR2 | Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE4 | Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación | 4 | |
| 1.ING.CE4.CR1 | Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE5 | Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 4 | |
| 1.ING.CE5.CR1 | Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR2 | Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR3 | Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE6 | Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 4 | |
| 1.ING.CE6.CR1 | Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE6.CR2 | Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | Unidad de Programación: UNIDAD 4 | 2ª Evaluación |
|---|---|---|

**Saberes básicos:**

| | |
|---|---|
| 1.ING.B1.SB1 | Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| 1.ING.B1.SB10 | Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| 1.ING.B1.SB2 | Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. |
| 1.ING.B1.SB3 | Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. |
| 1.ING.B1.SB4 | Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| 1.ING.B1.SB5 | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. |
| 1.ING.B1.SB6 | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. |
| 1.ING.B1.SB7 | Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| 1.ING.B1.SB8 | Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| 1.ING.B1.SB9 | Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| 1.ING.B2.SB1 | Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 1.ING.B2.SB2 | Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. |
| 1.ING.B2.SB3 | Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 1.ING.B3.SB1 | La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. |
| 1.ING.B3.SB2 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |
| 1.ING.B3.SB3 | Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| 1.ING.B3.SB4 | Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|
| 1.ING.CE1 | Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 40 | |
| 1.ING.CE1.CR1 | Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 90 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE1.CR2 | Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE2 | Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 32 | |
| 1.ING.CE2.CR1 | Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR2 | Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR3 | Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE3 | Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | 16 | |
| 1.ING.CE3.CR1 | Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE3.CR2 | Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE4 | Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación | 4 | |
| 1.ING.CE4.CR1 | Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE5 | Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 4 | |
| 1.ING.CE5.CR1 | Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR2 | Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR3 | Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE6 | Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 4 | |
| 1.ING.CE6.CR1 | Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE6.CR2 | Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 5 | **Unidad de Programación: UNIDAD 5** | Final |
|---|---|---|

**Saberes básicos:**

| | |
|---|---|
| 1.ING.B1.SB1 | Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. |
| 1.ING.B1.SB10 | Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. |
| 1.ING.B1.SB2 | Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. |
| 1.ING.B1.SB3 | Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. |
| 1.ING.B1.SB4 | Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. |
| 1.ING.B1.SB5 | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. |
| 1.ING.B1.SB6 | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. |
| 1.ING.B1.SB7 | Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. |
| 1.ING.B1.SB8 | Iniciación en convenciones ortográficas elementales. |
| 1.ING.B1.SB9 | Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. |
| 1.ING.B2.SB1 | Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 1.ING.B2.SB2 | Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. |
| 1.ING.B2.SB3 | Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 1.ING.B3.SB1 | La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. |
| 1.ING.B3.SB2 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. |
| 1.ING.B3.SB3 | Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. |
| 1.ING.B3.SB4 | Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|
| 1.ING.CE1 | Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | 40 | |
| 1.ING.CE1.CR1 | Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 90 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE1.CR2 | Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE2 | Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | 32 | |
| 1.ING.CE2.CR1 | Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR2 | Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE2.CR3 | Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE3 | Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | 16 | |
| 1.ING.CE3.CR1 | Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE3.CR2 | Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE4 | Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación | 4 | |
| 1.ING.CE4.CR1 | Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE5 | Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | 4 | |
| 1.ING.CE5.CR1 | Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR2 | Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE5.CR3 | Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE6 | Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | 4 | |
| 1.ING.CE6.CR1 | Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| 1.ING.CE6.CR2 | Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 6 | **Unidad de Programación: UNIDAD 6** | | Final |
|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | |
| | 1.ING.B1.SB1 | Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera. | |
| | 1.ING.B1.SB10 | Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y producción oral, escrita y multimodal. | |
| | 1.ING.B1.SB2 | Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. | |
| | 1.ING.B1.SB3 | Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; identificar las características de personas, objetos y lugares; responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio. | |
| | 1.ING.B1.SB4 | Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos. | |
| | 1.ING.B1.SB5 | Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, afirmación, exclamación, negación, interrogación. | |
| | 1.ING.B1.SB6 | Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas, vivienda, lugares y entornos cercanos. | |
| | 1.ING.B1.SB7 | Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales. | |
| | 1.ING.B1.SB8 | Iniciación en convenciones ortográficas elementales. | |
| | 1.ING.B1.SB9 | Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc. | |
| | 1.ING.B2.SB1 | Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | |
| | 1.ING.B2.SB2 | Corrección verbal guiada, discriminación auditiva al comunicarse con un interlocutor o interlocutora e imitar entonación y ritmo. | |
| | 1.ING.B2.SB3 | Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | |
| | 1.ING.B3.SB1 | La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países. | |
| | 1.ING.B3.SB2 | Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera. | |
| | 1.ING.B3.SB3 | Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. | |
| | 1.ING.B3.SB4 | Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.ING.CE1 | Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. | | 40 | |
| | 1.ING.CE1.CR1 | Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar. | 90 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE1.CR2 | Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingu¿ísticos y no lingu¿ísticos del contexto y el cotexto. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE2 | Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. | | 32 | |
| | 1.ING.CE2.CR1 | Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE2.CR2 | Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE2.CR3 | Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento, incluyendo la posibilidad de señalar o hacer gestos. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE3 | Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. | | 16 | |
| | 1.ING.CE3.CR1 | Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE3.CR2 | Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación. | 20 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE4 | Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación | | 4 | |
| | 1.ING.CE4.CR1 | Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que se atienda a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos ysoportes. | 100 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE5 | Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. | | 4 | |
| | 1.ING.CE5.CR1 | Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. | 80 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE5.CR2 | Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE5.CR3 | Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. | 10 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ING.CE6 | Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. | | 4 | |
| | 1.ING.CE6.CR1 | Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ING.CE6.CR2 | Reconocer y apreciar la diversidad lingu¿ística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingu¿ísticos elementales. | 50 | MEDIA PONDERADA |

**Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.**

Los criterios de calificación, será la media aritmética de los criterios de evaluación secuenciados en cada una de las unidades didácticas definidas en esta programación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El GRADO DE ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS: - No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado. - Está en proceso (EP) de conseguir el grado de competencia esperado. - Ha conseguido (C) el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera relevante (R), el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera excelente (E), el grado de competencia esperado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El alumnado que no alcance los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos necesarios para recuperarlos.¿ Si, en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo.

Las decisiones sobre la promoción se adoptarán, exclusivamente, al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa. El alumnado que no hubiera alcanzado los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos y medidas de inclusión necesarios para recuperarlos.

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado**.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del progreso en el área de Lengua y del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

**Evaluación inicial**: La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar. No sólo se referirá a aspectos curriculares de las áreas, sino que se tendrán en cuenta también todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado, y tendrá en cuenta:

· El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;

· Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

**Evaluación continua**:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial como el logro de los objetivos de la etapa.

**Evaluación final o sumativa**:

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Así como del proceso de enseñanza y la práctica docente.

*La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales* tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares, y se adaptarán los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. La aplicación personalizada de las medidas inclusión adoptadas se revisarán trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, por parte de todo el equipo docente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación y apoyo del centro.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos son:

**TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnica:

REGISTRO ANECDÓTICO (ANE)
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
LISTAS DE CONTROL (LIS)
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
ESCALAS DE OBSERVACIÓN (OBS)
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.
DIARIOS DE CLASE (DIA)
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

**REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**

Se utilizan para evaluar procedimientos

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE (CUA)
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía¿
Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
ANÁLISIS DE TRABAJOS (TRA)
Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

**PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (COM)
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

PRUEBAS OBJETIVAS/EXÁMENES (EXA)

Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:
¿- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

**REGISTRO Y RÚBRICAS:** para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso.

**ENTREVISTAS (ENT)**

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**AUTOEVALUACIÓN (AEV)**

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

**COEVALUACIÓN (CEV)**

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

**Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.**

Siguiendo la referencia legislativa actual y ante la diversidad de alumnado se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares** que establecen los siguientes principios metodológicos:

-Se potenciará el DUA para garantizar la inclusión, permitiendo el acceso al currículo de todo el alumnado. Se desarrollarán dinámicas basadas en los 3 principios: múltiples formas de representación, de acción/expresión y de implicación.

-Aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado como protagonista ayudándole a descubrir e investigar. Fomentando un pensamiento crítico y creativo.

-TIC, recurso didáctico y medio para que el alumno explore sus posibilidades utilizando diversos lenguajes y formas de acceso.

-Inteligencia emocional, desarrollando estrategias para gestionar emociones y favorecer la resolución de conflictos que permitan convivir en sociedad.

-Interrelación de los aprendizajes.

-Resolución de problemas, relacionándose con habilidades de razonamiento, reflexión y planificación.

Para su desarrollo el centro tiene en desarrollo un Proyecto de innovación dirigido hacia el cambio metodológico y orientado al trabajo en los módulos del Fomento de la lectura y el uso del Aula del Futuro. Unido a otros Proyectos de centro como son Plan lector, Plan de igualdad y convivencia, Patios divertidos y Alumno ayudante.

Por último, detallamos en nuestra Programación una serie de medidas a adoptar para garantizar la inclusión educativa.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas actuaciones que tras considerar el análisis de las necesidades del alumnado y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuir a garantizar el principio de equidad y dar respuesta al conjunto del alumnado. Entre las que destacamos el principio de heterogeneidad en la distribución del alumnado, estrategias organizativas de los recursos personales del centro, dinamización de los tiempos y espacios como el recreo, actividades complementarias y diferentes planes y proyectos recogidos en el proyecto educativo.

Medidas de inclusión a nivel de aula:¿ dirigidas a llevar a cabo distintas estrategias organizativas y adaptaciones, promoviendo actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas. Y la tutoría individualizada.

Medidas de inclusión educativa individualizadas, incluyendo adaptaciones de acceso, de carácter metodológico, adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y adaptaciones y ajustes en procedimientos /técnicas e instrumentos de evaluación.

Medidas de inclusión educativa extraordinarias, como la permanencia extraordinaria en una etapa, la flexibilización curricular o la modalidad de Escolarización combinada o en Unidades o Centros de educación especial.

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.ART.B1 | A. Recepción y análisis. | |
| | 1.ART.B1.SB1 | Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. |
| | 1.ART.B1.SB2 | Estrategias básicas de recepción activa. |
| | 1.ART.B1.SB3 | Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. |
| | 1.ART.B1.SB4 | Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. |
| | 1.ART.B1.SB5 | Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.ART.B2 | B. Creación e interpretación. | |
| | 1.ART.B2.SB1 | Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. |
| | 1.ART.B2.SB2 | Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. |
| | 1.ART.B2.SB3 | Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.ART.B3 | C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales. | |
| | 1.ART.B3.SB1 | Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. |
| | 1.ART.B3.SB2 | Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. |
| | 1.ART.B3.SB3 | Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. |
| | 1.ART.B3.SB4 | Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. |
| | 1.ART.B3.SB5 | Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. |
| | 1.ART.B3.SB6 | Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. |
| | 1.ART.B3.SB7 | Nociones básicas sobre cine. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.ART.B4 | D. Música y artes escénicas y performativas. | |
| | 1.ART.B4.SB1 | El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. |
| | 1.ART.B4.SB2 | La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. |
| | 1.ART.B4.SB3 | El carácter y el tempo. |
| | 1.ART.B4.SB4 | Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. |
| | 1.ART.B4.SB5 | Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. |
| | 1.ART.B4.SB6 | Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. |
| | 1.ART.B4.SB7 | El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. |
| | 1.ART.B4.SB8 | Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. |
| | 1.ART.B4.SB9 | Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute. |

| 1 | Unidad de Programación: UNIDAD 1 MÚSICA | | | | 1ª Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | | |
| | 1.ART.B1.SB1 | Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. | | | |
| | 1.ART.B1.SB2 | Estrategias básicas de recepción activa. | | | |
| | 1.ART.B1.SB3 | Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. | | | |
| | 1.ART.B1.SB4 | Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B1.SB5 | Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B2.SB1 | Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. | | | |
| | 1.ART.B2.SB2 | Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B2.SB3 | Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B3.SB1 | Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. | | | |
| | 1.ART.B3.SB2 | Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. | | | |
| | 1.ART.B3.SB3 | Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. | | | |
| | 1.ART.B3.SB4 | Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. | | | |
| | 1.ART.B3.SB5 | Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. | | | |
| | 1.ART.B3.SB6 | Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. | | | |
| | 1.ART.B3.SB7 | Nociones básicas sobre cine. | | | |
| | 1.ART.B4.SB1 | El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. | | | |
| | 1.ART.B4.SB2 | La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. | | | |
| | 1.ART.B4.SB3 | El carácter y el tempo. | | | |
| | 1.ART.B4.SB4 | Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. | | | |
| | 1.ART.B4.SB5 | Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. | | | |
| | 1.ART.B4.SB6 | Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. | | | |
| | 1.ART.B4.SB7 | El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. | | | |
| | 1.ART.B4.SB8 | Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. | | | |
| | 1.ART.B4.SB9 | Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute. | | | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.ART.CE1 | Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | | 25 | |
| | 1.ART.CE1.CR1 | Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE1.CR2 | Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE2 | Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | | 25 | |
| | 1.ART.CE2.CR1 | Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE2.CR2 | Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE3 | Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | | 25 | |
| | 1.ART.CE3.CR1 | Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE3.CR2 | Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE4 | Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | | 25 | |
| | 1.ART.CE4.CR1 | Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE4.CR2 | Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE4.CR3 | Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | Unidad de Programación: UNIDAD 2 MÚSICA | | | | 2ª Evaluación |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | | |
| | 1.ART.B1.SB1 | Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. | | | |
| | 1.ART.B1.SB2 | Estrategias básicas de recepción activa. | | | |
| | 1.ART.B1.SB3 | Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. | | | |
| | 1.ART.B1.SB4 | Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B1.SB5 | Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B2.SB1 | Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. | | | |
| | 1.ART.B2.SB2 | Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B2.SB3 | Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. | | | |
| | 1.ART.B3.SB1 | Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. | | | |
| | 1.ART.B3.SB2 | Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. | | | |
| | 1.ART.B3.SB3 | Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. | | | |
| | 1.ART.B3.SB4 | Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. | | | |
| | 1.ART.B3.SB5 | Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. | | | |
| | 1.ART.B3.SB6 | Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. | | | |
| | 1.ART.B3.SB7 | Nociones básicas sobre cine. | | | |
| | 1.ART.B4.SB1 | El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. | | | |
| | 1.ART.B4.SB2 | La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. | | | |
| | 1.ART.B4.SB3 | El carácter y el tempo. | | | |
| | 1.ART.B4.SB4 | Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. | | | |
| | 1.ART.B4.SB5 | Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. | | | |
| | 1.ART.B4.SB6 | Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. | | | |
| | 1.ART.B4.SB7 | El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. | | | |
| | 1.ART.B4.SB8 | Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. | | | |
| | 1.ART.B4.SB9 | Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute. | | | |

| Comp. Espec. | C. Espec / Criterios evaluación | | % | Cálculo valor CR |
|---|---|---|---|---|
| 1.ART.CE1 | Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | | 25 | |
| | 1.ART.CE1.CR1 | Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE1.CR2 | Describir manifestaciones culturales, artísticas y propias del folclore de Castilla-La Mancha, incluyendo tanto las tradicionales como las contemporáneas, explorando sus características con actitud abierta e interés. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE2 | Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | | 25 | |
| | 1.ART.CE2.CR1 | Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE2.CR2 | Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE3 | Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | | 25 | |
| | 1.ART.CE3.CR1 | Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE3.CR2 | Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE4 | Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | | 25 | |
| | 1.ART.CE4.CR1 | Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE4.CR2 | Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE4.CR3 | Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | **Unidad de Programación: UNIDAD 3. MÚSICA** | | Final |
|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | |
| | 1.ART.B1.SB1 | Principales propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales. | |
| | 1.ART.B1.SB2 | Estrategias básicas de recepción activa. | |
| | 1.ART.B1.SB3 | Normas elementales de comportamiento en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción, y como medio para producir bienestar emocional. | |
| | 1.ART.B1.SB4 | Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | |
| | 1.ART.B1.SB5 | Recursos digitales básicos para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | |
| | 1.ART.B2.SB1 | Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. | |
| | 1.ART.B2.SB2 | Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. | |
| | 1.ART.B2.SB3 | Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. | |
| | 1.ART.B3.SB1 | Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura. | |
| | 1.ART.B3.SB2 | Elementos configurativos básicos del lenguaje visual: punto, línea, plano, textura, color. | |
| | 1.ART.B3.SB3 | Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual. | |
| | 1.ART.B3.SB4 | Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos. | |
| | 1.ART.B3.SB5 | Herramientas adecuadas para el registro de imagen y sonido. | |
| | 1.ART.B3.SB6 | Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas. | |
| | 1.ART.B3.SB7 | Nociones básicas sobre cine. | |
| | 1.ART.B4.SB1 | El sonido y sus cualidades básicas: discriminación auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y líneas melódicas a través de diferentes grafías. | |
| | 1.ART.B4.SB2 | La voz y los instrumentos musicales. Principales familias y agrupaciones. Discriminación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. | |
| | 1.ART.B4.SB3 | El carácter y el tempo. | |
| | 1.ART.B4.SB4 | Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. | |
| | 1.ART.B4.SB5 | Construcción asistida de instrumentos con materiales del entorno. | |
| | 1.ART.B4.SB6 | Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales. | |
| | 1.ART.B4.SB7 | El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. | |
| | 1.ART.B4.SB8 | Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. | |
| | 1.ART.B4.SB9 | Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática y su disfrute. | |

| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
|---|---|---|---|---|
| 1.ART.CE1 | Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. | | 25 | |
| | 1.ART.CE1.CR1 | Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE2 | Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. | | 25 | |
| | 1.ART.CE2.CR1 | Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE2.CR2 | Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE3 | Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido y el silencio, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. | | 25 | |
| | 1.ART.CE3.CR1 | Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido y el silencio, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE3.CR2 | Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.ART.CE4 | Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. | | 25 | |
| | 1.ART.CE4.CR1 | Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad, inclusión y el respeto a la diversidad. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE4.CR2 | Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.ART.CE4.CR3 | Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. | 33,33 | MEDIA PONDERADA |

**Criterios de calificación y de recuperación cuando proceda.**

Los criterios de calificación, será la media aritmética de los criterios de evaluación secuenciados en cada una de las unidades didácticas definidas en esta programación.

Los resultados de la evaluación se expresarán mediante los siguientes términos: Insuficiente (IN), para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) o Sobresaliente (SB), para las calificaciones positivas.

El GRADO DE ADQUISICION DE LAS COMPETENCIAS: - No iniciado (NI) en el grado de competencia esperado. - Está en proceso (EP) de conseguir el grado de competencia esperado. - Ha conseguido (C) el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera relevante (R), el grado de competencia esperado. - Ha conseguido, de manera excelente (E), el grado de competencia esperado.

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa. Tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje. En el contexto de este proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptan tan pronto como se detectan las dificultades y están dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

El alumnado que no alcance los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos necesarios para recuperarlos. Si, en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje de un alumno o alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, se organizará un plan específico de refuerzo.

Las decisiones sobre la promoción se adoptarán, exclusivamente, al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo esta automática en el resto de cursos de la etapa. El alumnado que no hubiera alcanzado los aprendizajes esperados durante el curso anterior recibirá los apoyos y medidas de inclusión necesarios para recuperarlos.

**Procedimientos e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado**.

Los procedimientos de evaluación continua serán variados y descriptivos, para facilitar la información, al profesorado y al propio alumnado, del progreso en el área de Educación Artística y del desarrollo adquirido en cada una de las competencias clave.

Los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje, lo que permitirá la valoración objetiva de todo el alumnado.

**Evaluación inicial**: La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado durante el primer mes del curso escolar. No sólo se referirá a aspectos curriculares de las áreas, sino que se tendrán en cuenta también todos aquellos aspectos que revistan interés para la vida escolar del alumnado, y tendrá en cuenta:

· El análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior;

· Otros datos obtenidos por el profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.

**Evaluación continua**:

La evaluación del proceso de aprendizaje tendrá en cuenta el progreso general del alumnado a través del desarrollo de los distintos elementos del currículo. La evaluación tendrá en consideración tanto el grado de adquisición del perfil competencial como el logro de los objetivos de la etapa.

**Evaluación final o sumativa**:

Es la que se realiza al término de un período determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzó de una forma adecuada la adquisición prevista de las competencias específicas y en qué medida las alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase. Así como del proceso de enseñanza y la práctica docente.

Si el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, el profesorado adoptará las oportunas medidas de refuerzo educativo, en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento del alumnado con necesidades educativas especiales. Dichas medidas estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, utilizando los apoyos que se precisen.

*La evaluación del alumnado con necesidades educativas especiales* tendrá como referente los criterios de evaluación establecidos en sus adaptaciones curriculares, y se adaptarán los tiempos, materiales, instrumentos, técnicas y procedimientos, incluyendo medidas de accesibilidad y la utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje, sin que este hecho pueda impedirles promocionar de ciclo o etapa. La aplicación personalizada de las medidas inclusión adoptadas se revisarán trimestralmente y al finalizar el curso académico correspondiente, por parte de todo el equipo docente, bajo el asesoramiento de los responsables de orientación y apoyo del centro.

Las técnicas e instrumentos que utilizaremos son:

**TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN**

Su objetivo es conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar procedimientos y actitudes, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO (ANE)
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.
LISTAS DE CONTROL (LIS)
Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
ESCALAS DE OBSERVACIÓN (OBS)
Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.

DIARIOS DE CLASE (DIA)
Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

**REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO**

Se utilizan para evaluar procedimientos

ANÁLISIS DEL CUADERNO DE CLASE (CUA)
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía,...
Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar. Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.
ANÁLISIS DE TRABAJOS (TRA)
Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

**PRUEBAS ESPECÍFICAS**

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos.

Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN (COM)
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....

PRUEBAS OBJETIVAS/EXÁMENES (EXA)
Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas:

- Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta.
- Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología...
- Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí.
- Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados.
- Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

**REGISTRO Y RÚBRICAS:** para que el alumnado tome conciencia de sus logros y fortalezas y sus posibilidades de progreso

**ENTREVISTAS (ENT)**

A través de ella podemos recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos. Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.

**AUTOEVALUACIÓN (AEV)**

Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.

**COEVALUACIÓN (CEV)**

La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros.

**Orientaciones metodológicas y medidas de inclusión educativa a adoptar.**

Siguiendo la referencia legislativa actual y ante la diversidad de alumnado se adoptarán **medidas organizativas, metodológicas y curriculares** que establecen los siguientes principios metodológicos:

-Se potenciará el DUA para garantizar la inclusión, permitiendo el acceso al currículo de todo el alumnado. Se desarrollarán dinámicas basadas en los 3 principios: múltiples formas de representación, de acción/expresión y de implicación.

-Aprendizaje significativo y por descubrimiento. El alumnado como protagonista ayudándole a descubrir e investigar. Fomentando un pensamiento crítico y creativo.

-TIC, recurso didáctico y medio para que el alumno explore sus posibilidades utilizando diversos lenguajes y formas de acceso.

-Inteligencia emocional, desarrollando estrategias para gestionar emociones y favorecer la resolución de conflictos que permitan convivir en sociedad.

-Interrelación de los aprendizajes.

-Resolución de problemas, relacionándose con habilidades de razonamiento, reflexión y planificación.

Para su desarrollo el centro tiene en desarrollo un Proyecto de innovación dirigido hacia el cambio metodológico y orientado al trabajo en los módulos del Fomento de la lectura y el uso del Aula del Futuro. Unido a otros Proyectos de centro como son Plan lector, Plan de igualdad y convivencia, Patios divertidos y Alumno ayudante.

Por último, detallamos en nuestra Programación una serie de medidas a adoptar para garantizar la inclusión educativa.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro: son todas aquellas actuaciones que tras considerar el análisis de las necesidades del alumnado y teniendo en cuenta los recursos de los que se dispone, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuir a garantizar el principio de equidad y dar respuesta al conjunto del alumnado. Entre las que destacamos el principio de heterogeneidad en la distribución del alumnado, estrategias organizativas de los recursos personales del centro, dinamización de los tiempos y espacios como el recreo, actividades complementarias¿ y diferentes planes y proyectos recogidos en el proyecto educativo.

Medidas de inclusión a nivel de aula: dirigidas a llevar a cabo distintas estrategias organizativas y adaptaciones, promoviendo actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje. Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias específicas. Y la tutoría individualizada.

Medidas de inclusión educativa individualizadas, incluyendo adaptaciones de acceso, de carácter metodológico, adaptaciones curriculares de profundización y ampliación o programas de enriquecimiento curricular y adaptaciones y ajustes en procedimientos /técnicas e instrumentos de evaluación.

Medidas de inclusión educativa extraordinarias, como la permanencia extraordinaria en una etapa, la flexibilización curricular o la modalidad de Escolarización combinada o en Unidades o Centros de educación especial.

En la programación Didáctica de 3º para el área de Artística, encontramos un alumno con medidas de inclusión educativa individualizada. Las actuaciones se concretarán en su Plan de Trabajo, domo documento programático donde se realiza la concreción de las medidas individualizadas de inclusión educativa adoptadas. Se elaborará una programación didáctica personalizada según su nivel.

**Programación didáctica de Religión Católica**
**Curso: 1º de Educación Primaria (LOMLOE) - 0/1**

| Bloq. Saber | Saberes Básicos | |
|---|---|---|
| 1.REL.B1 | A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. | |
| | 1.REL.B1.SB1 | Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. |
| | 1.REL.B1.SB2 | Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad. |
| | 1.REL.B1.SB3 | Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios. |
| | 1.REL.B1.SB4 | Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. |
| | 1.REL.B1.SB5 | Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret. |
| | 1.REL.B1.SB6 | La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana. |
| | 1.REL.B1.SB7 | Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos. |
| | 1.REL.B1.SB8 | Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación. |
| | 1.REL.B1.SB9 | Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. |
| | 1.REL.B1.SB10 | Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.REL.B2 | B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. | |
| | 1.REL.B2.SB1 | Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad. |
| | 1.REL.B2.SB2 | Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno. |
| | 1.REL.B2.SB3 | Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. |
| | 1.REL.B2.SB4 | Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo. |
| | 1.REL.B2.SB5 | La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad. |
| | 1.REL.B2.SB6 | Jesucristo, centro del mensaje cristiano. |
| | 1.REL.B2.SB7 | María, la Madre de Jesús. |
| | 1.REL.B2.SB8 | La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret. |
| | 1.REL.B2.SB9 | La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia. |
| | 1.REL.B2.SB10 | La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa. |
| **Bloq. Saber** | **Saberes Básicos** | |
| 1.REL.B3 | C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. | |
| | 1.REL.B3.SB1 | El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana. |
| | 1.REL.B3.SB2 | Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador. |
| | 1.REL.B3.SB3 | Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. |
| | 1.REL.B3.SB4 | El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo. |
| | 1.REL.B3.SB5 | Actitudes y acciones que promueven la fraternidad. |
| | 1.REL.B3.SB6 | Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios. |
| | 1.REL.B3.SB7 | Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón. |
| | 1.REL.B3.SB8 | Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos. |
| | 1.REL.B3.SB9 | Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica. |
| | 1.REL.B3.SB10 | Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. |

| **1** | **Unidad de Programación: ADÁN, EVA Y LA TENTACIÓN** | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.REL.B1.SB1 | Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. | | |
| | 1.REL.B2.SB10 | La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa. | | |
| | 1.REL.B3.SB1 | El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana. | | |
| | 1.REL.B3.SB2 | Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador. | | |
| | 1.REL.B3.SB6 | Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE1 | Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE1.CR1 | Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE1.CR2 | Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE2 | Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE2.CR2 | Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE4 | Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE4.CR1 | Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE5 | Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE5.CR2 | Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE6 | Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE6.CR2 | Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 2 | Unidad de Programación: ABRAHAM, AMIGO DE DIOS | | | 1ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Saberes básicos: | | | | |
| | 1.REL.B2.SB1 | Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad. | | | |
| | 1.REL.B2.SB3 | Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. | | | |
| | 1.REL.B2.SB5 | La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad. | | | |
| | 1.REL.B2.SB7 | María, la Madre de Jesús. | | | |
| | 1.REL.B2.SB8 | La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret. | | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE1 | Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE1.CR1 | Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE1.CR2 | Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE2 | Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE2.CR1 | Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE3 | Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE3.CR1 | Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE4 | Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE4.CR1 | Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE4.CR2 | Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE5 | Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE5.CR2 | Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE6 | Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE6.CR1 | Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 3 | Unidad de Programación: JESÚS NACIÓ EN BELÉN | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.REL.B1.SB8 | Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación. | | |
| | 1.REL.B1.SB9 | Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. | | |
| | 1.REL.B2.SB2 | Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno. | | |
| | 1.REL.B2.SB6 | Jesucristo, centro del mensaje cristiano. | | |
| | 1.REL.B3.SB10 | Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE1 | Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE1.CR1 | Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE1.CR2 | Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE2 | Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE2.CR1 | Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE3 | Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE3.CR1 | Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE4 | Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE4.CR1 | Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE4.CR2 | Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE5 | Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE5.CR2 | Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE6 | Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE6.CR1 | Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 4 | Unidad de Programación: MOISÉS Y LA SALVACIÓN DE SU PUEBLO | | 2ª Evaluación | |
|---|---|---|---|---|
| | Saberes básicos: | | | |
| | 1.REL.B1.SB1 | Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. | | |
| | 1.REL.B1.SB2 | Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad. | | |
| | 1.REL.B1.SB9 | Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos. | | |
| | 1.REL.B2.SB1 | Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad. | | |
| | 1.REL.B2.SB3 | Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE1 | Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE1.CR1 | Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE1.CR2 | Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE2 | Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE2.CR2 | Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE4 | Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE4.CR1 | Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE5 | Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE5.CR1 | Tomar conciencia de la propia interioridad a través de narraciones y biografías cristianas significativas, para favorecer el autoconocimiento personal y las vivencias de los otros. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE5.CR2 | Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE6 | Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE6.CR2 | Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 5 | Unidad de Programación: JESÚS, BAUTIZADO, AMIGO DE TODOS | | Final | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.REL.B3.SB10 | Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. | | |
| | 1.REL.B3.SB5 | Actitudes y acciones que promueven la fraternidad. | | |
| | 1.REL.B3.SB7 | Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón. | | |
| | 1.REL.B3.SB8 | Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos. | | |
| | 1.REL.B3.SB9 | Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE1 | Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE1.CR1 | Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE2 | Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE2.CR2 | Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE3 | Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE3.CR2 | Describir algunas situaciones cercanas de desamparo, fragilidad y vulnerabilidad, empatizando con las personas desfavorecidas y reconociendo la preferencia de Jesús de Nazaret por los que más sufren. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE4 | Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE4.CR1 | Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE4.CR2 | Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE5 | Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE5.CR2 | Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE6 | Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE6.CR1 | Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE6.CR2 | Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | 50 | MEDIA PONDERADA |

| 6 | **Unidad de Programación: LA SEMANA SANTA Y LA IGLESIA** | | Final | |
|---|---|---|---|---|
| | **Saberes básicos:** | | | |
| | 1.REL.B2.SB7 | María, la Madre de Jesús. | | |
| | 1.REL.B2.SB8 | La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret. | | |
| | 1.REL.B2.SB9 | La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia. | | |
| | 1.REL.B3.SB10 | Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas. | | |
| | 1.REL.B3.SB9 | Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica. | | |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE1 | Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE1.CR1 | Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolas con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE1.CR2 | Reconocer algunas de las características que definen la autonomía personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE2 | Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE2.CR1 | Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE4 | Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE4.CR1 | Relacionar algunos pasajes bíblicos con expresiones artísticas, sirviéndose de la observación y análisis, para potenciar la creatividad y la comunicación a través de diversos lenguajes. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE4.CR2 | Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE5 | Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE5.CR2 | Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos y reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| **Comp. Espec.** | **C. Espec / Criterios evaluación** | | **%** | **Cálculo valor CR** |
| 1.REL.CE6 | Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. | | 16,67 | |
| | 1.REL.CE6.CR1 | Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos. | 50 | MEDIA PONDERADA |
| | 1.REL.CE6.CR2 | Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura. | 50 | MEDIA PONDERADA |